



EDICOLA MOZART!

EDUCARE, COMUNICARE, COSTRUIRE LEGAMI: QUESTA LA SFIDA DELLA NOSTRA SCUOLA

Giovanni Cogliandro - Roberta Marconi



La Scuola è, subito dopo la famiglia, la principale agenzia di socializzazione e formazione della personalità del bambino e del preadolescente. Il suo compito fondamentale è fornire gli strumenti necessari per crescere culturalmente, psicologicamente e socialmente: in questo percorso il suo ruolo è quello di accompagnare il bambino e il ragazzo nel raggiungimento della più ampia autonomia e nell'acquisizione della consapevolezza della propria responsabilità personale.

La Scuola è quindi senza dubbio esperienza di studio, conoscenza, cultura, apprendimento dei saperi, ma è ancor prima educazione, teatro di crescita civile e di cittadinanza, di una cittadinanza estetica che genera nel bambino il senso di appartenenza; è il luogo in cui nascono e crescono affetti, sentimenti, e si affermano le prime amicizie.

Oggi più che mai i nostri studenti hanno bisogno di una "scuola viva". E' meraviglioso camminare per i corridoi del nostro istituto e vedere i ragazzi coinvolti in attività che prendono spunto dalle loro passioni: radio, musica, attività di supporto per gli alunni NAI, corsi di formazione per i docenti, laboratori di lettura animata, conferenze di filosofia aperte al territorio, redazioni giornalistiche.

Una Scuola a 360° che cerca di avvicinarsi al mondo dei ragazzi offrendo una concreta alternativa alla solitudine del mondo virtuale. Vi è l'esigenza profonda di ripensare la scuola e tale processo di rinnovamento non può investire solo i traguardi formativi e i saperi, ma deve necessariamente essere volto a promuovere una visione allargata dell'inclusione in grado di valorizzare le potenzialità degli studenti attraverso la personalizzazione degli apprendimenti.

La Scuola deve saper ascoltare, prima di agire: deve formare persone che sappiano affrontare positivamente l'incertezza e la mutevolezza degli scenari sociali e professionali, presenti e futuri, deve sviluppare la resilienza per rendere i nostri ragazzi capaci di adattarsi e reinventarsi in ogni momento della propria esistenza. Per questo motivo deve avere un proprio orientamento chiaro e trasparente, che promuova e diffonda la fioritura dei nostri ragazzi come persone che si lasciano affascinare da qualità ed equità, in modo da percepire la realtà come un mondo costituito dall'intrecciarsi di molte relazioni, le cui parti interagiscono in maniera non totalmente prevedibile.

Tendere alla propria fioritura, secondo il filosofo Alasdair MacIntyre, equivale a cercare di vivere la propria vita virtuosamente, sentendosi profondamente legati agli altri.



Diverse teorie etiche moderne, anche quando si differenziano grandemente fra loro sotto l'aspetto formale, condividono spesso la presupposizione che la mia felicità, la mia piena realizzazione, e la felicità e gli interessi degli altri si possano esaminare in sfere di ragionamento pratico del tutto distinte. Un aspetto caratterizzante dell'etica delle virtù è invece la declinazione peculiare della regola aurea (altresì nota come regola di platino) per la quale il bene degli altri deve importare a me proprio perché è il bene degli altri, non perché faccia parte del mio bene o perché si riduca al mio bene.

Il filosofo John Finnis individua nelle sue opere sette beni fondamentali: la conoscenza, la vita, il gioco, l'esperienza estetica, l'amicizia, la religione e la ragionevolezza pratica. Questi, indeducibili e indimostrabili, sono le condizioni per lo sviluppo e la realizzazione, in una parola per conseguire la piena fioritura delle persone.

La Scuola educa alla fioritura come cittadini e come persone attraverso lo studio e l'amore per la cultura, con il mostrarne il carattere vitale. La cultura infatti dà gli strumenti per capire la realtà e per interagire con essa, ma soprattutto deve fornire le chiavi per comprendere la propria umanità, deve aiutare ad individuare i propri talenti.

La Scuola offre ai ragazzi le parole per narrare la propria vita e metterla così in comunicazione con gli altri, renderla disponibile al confronto e quindi al suo affinamento e arricchimento.

Una Scuola che intende assumere in pieno la sua funzione educativa pertanto si deve mettere in gioco e fare squadra con le famiglie per costruire un progetto efficace e condiviso.

Il nostro principale obiettivo resta quindi, questa continua ricerca-sperimentazione di nuove metodologie educative e didattiche che meglio rispondano alle esigenze dei nostri ragazzi dando spazio alla musica, alla filosofia, al teatro, al movimento, all'educazione ambientale consapevoli delle diverse forme di intelligenza, come espresse da Gardner, che generano altrettanto diversi modi di apprendere.



Matteo IID

Comunicazione Aumentativa Alternativa

Uno strumento per potenziare e valorizzare il linguaggio verbale.

Nella quotidianità della vita scolastica, la CAA rappresenta un linguaggio fatto di immagini e pittogrammi, finalizzato a potenziare e valorizzare il linguaggio verbale senza mai sostituirlo, ma anzi affiancandolo.

La CAA si utilizza per comunicare con persone con bisogni comunicativi complessi e garantisce l'inclusione degli studenti che presentano diverse forme di disabilità, ma aiuta anche gli alunni NAI che non hanno ancora dimestichezza con la lingua italiana o alunni con problemi di apprendimento che hanno un percorso di apprendimento più lento. Non da ultimo, tale approccio può essere impiegato anche per gli alunni con deficit di attenzione.

Il grande vantaggio risiede nella capacità di mantenere il livello di attenzione per un tempo maggiore e ciò grazie all'uso di un linguaggio fatto di simboli, tabelle di comunicazione e immagini presenti in programmi informatici ad hoc o libri specifici per questo sistema.

Questo approccio è un modo intuitivo ed efficace per favorire l'inclusione non solo nella fase ludica ma anche in quella didattica e di apprendimento ed è strumento per creare condivisione e interesse per tutti gli alunni della classe.

La maestra Emanuela

VITTORIA DI SAVOIA ORA EREDE AL TRONO

Vittoria di Savoia è la primogenita di Emanuele Filiberto, nata dal matrimonio con Clotilde Coureau, è nata a Ginevra, oggi ventenne, viaggia tra Italia e Montecarlo dove vive il padre, e studia tra Londra e Parigi.

Nel corso del 2021, ha fatto il suo debutto sui social network, raccogliendo un seguito significativo e attualmente il suo profilo Instagram vanta oltre 93mila follower.

Dopo aver frequentato il liceo classico a Parigi, si è trasferita nel Regno Unito per studiare Storia dell'Arte e Scienze Politiche. In seguito allo scoppio del conflitto in

Ucraina, Vittoria Di Savoia si è attivata collaborando con la Croce Rossa per fornire aiuti alla popolazione colpita e in Francia ha assunto una decisa posizione a difesa dei diritti degli studenti francesi, appellandosi anche direttamente al Presidente Emmanuel Macron.

Il nonno Vittorio Emanuele di Savoia, figlio dell'ultimo re d'Italia, è morto lo scorso 3 febbraio a Ginevra, dove risiedeva da anni. L'erede al trono avrebbe compiuto 87 anni il 12 febbraio, ma lui non era più l'erede al trono. Nel 2019 eliminò con un decreto formale la Legge Salica, che per secoli ha limitato la successione al trono ai soli eredi maschi, concedendo alla nipote Vittoria di Savoia di diventare l'erede al trono della dinastia.

Sarebbe lei la Regina, Vittoria di Savoia, qualora l'Italia dovesse tornare ad essere una monarchia. Questo se il padre, Emanuele Filiberto, dovesse abdicare in suo favore, cosa che ha già dichiarato farebbe.



Ludovica (Redazione secondaria)

EUROFIGHTER TYPHOON



Eurofighter dell' Aeronautica Militare.

Il caccia europeo multiruolo di 4° generazione con ali a delta L'Eurofighter Typhoon è un caccia di 4° generazione bimotores stealth e multiruolo sviluppato da Spagna, Italia, Germania e Regno Unito. Inizialmente il progetto fu iniziato nel 1979 con l'intenzione di fare un caccia di superiorità aerea, questo caccia fu prodotto da 3 compagnie diverse: Leonardo, Bae systems e Airbus group.

L'Eurofighter Typhoon è un caccia estremamente agile, progettato per un combattimento aria-aria molto efficace contro altri velivoli ed è stato descritto come secondo solo al F-22 Raptor e al F-35 Lightning II, tutti e due Americani e di quinta generazione anche se il Raptor e l'F-35 costano quasi il doppio. Tra l'altro il Typhoon ha contribuito all'intervento militare del 2011 in Libia con L'Aeronautica Militare e la RAF (Royal Air Force) ed è stato usato per bombardare molti bersagli a terra e per la difesa aerea nello spazio aereo Italiano. Il typhoon in confronto ad altri velivoli ha gli stabilizzatori sul muso per renderlo più stabile a velocità supersoniche.

Francesco (Redazione Secondaria)

ALEXEI NAVALNY

Alexei Navalny, nato il 4 giugno 1976, noto avvocato, era un leader dell'opposizione russa noto per la sua lotta contro la corruzione e per la promozione di riforme democratiche in Russia. Nonostante le ripetute minacce, arresti e un tentativo di avvelenamento sulla sua vita, Navalny ha continuato a sfidare il governo russo, diventando un simbolo di resistenza e di speranza per molti che aspirano a un futuro di maggiore trasparenza, giustizia e libertà nel paese. La sua determinazione ha ispirato una vasta rete di sostenitori sia in Russia che a livello internazionale, evidenziando l'importanza della lotta per i diritti civili e la democrazia. Fondatore della Fondazione Anticorruzione, ha denunciato corruzione e malversazioni tra i politici e oligarchi russi, diventando così uno dei leader dell'opposizione. Le sue attività hanno portato a frequenti arresti e alla sua candidatura ostacolata per cariche pubbliche. Nel 2020, Navalny è sopravvissuto a un tentativo di avvelenamento, un fatto che ha ulteriormente acuito le tensioni tra lui e il governo russo. Il 4 agosto del 2023, il tribunale della città di Mosca lo ha condannato a 19 anni di prigione in una colonia a regime speciale per «estremismo».



Nell'ottobre del 2022 la seconda corte di Cassazione della giurisdizione generale russa ha confermato la condanna a 9 anni per reati di frode e oltraggio alla corte. Lo scorso 11 dicembre gli avvocati di Navalny avevano denunciato la sua scomparsa dalla colonia penale Ik-6 Melekhovo. Per oltre una settimana non avevano ricevuto sue notizie, salvo poi scoprire qualche giorno più tardi che l'oppositore è stato trasferito nella colonia dove è morto il 16 febbraio.

La Russia si spacca in due metà: gli oppositori di Putin compiangono la sua morte in quanto per loro era l'unica speranza di resistenza, mentre gli alleati di Putin festeggiano un nemico in meno per il regime. Ci sono varie teorie sulla morte di Navalny come l'avvelenamento, l'assassinio ... ma in Russia e in tutta Europa si ha quasi la certezza che il mandante sia stato Putin.

Flavio (redazione secondaria)

LA GIORNATA NAZIONALE DEL RISPARMIO TECNOLOGICO

16 febbraio e la giornata del risparmio tecnologico

Questa giornata è stata creata nel 2005 e rai2 ha promosso questa iniziativa. È entrata in vigore nel 2005 perché dal così grande uso tecnologico non si riescono nemmeno a guardare le stelle. Per i grandi astronauti è un problema visto che devono concentrare i telescopi sulle poche parti del mondo dove si possono vedere ancora le stelle. Anche le persone che non fanno l'astronauta non riescono a vedere uno spettacolo che si può ammirare solo di notte. E anche perché contribuisce a disturbi nel sonno, riduzione della distribuzione di melatonina.

Alexandru Redazione secondaria)



Cosa succede al nostro cervello quando ascoltiamo la musica?

LA FORZA DELLA MUSICA

L'effetto che ascoltare musica ha sui nostri stati d'animo è stato oggetto di studio per molti anni, numerose ricerche hanno appurato che la musica può avere un forte impatto su chi la ascolta.

Ad esempio i generi musicali rilassanti, come la musica classica, attraverso la riduzione dei livelli di cortisolo (ormone che provoca stress) riescono ad alleviare l'ansia e a calmare il sistema nervoso.

Inoltre ascoltare le proprie canzoni preferite spesso influenza positivamente l'umore perché quest'azione consente al cervello di rilasciare dopamina, responsabile della sensazione di piacere e benessere.

Un altro ambito in cui la musica aiuta è la concentrazione, infatti stimola la produzione di dopamina, che ha un effetto diretto sulla concentrazione.

Si può dire che durante l'ascolto di una canzone potrebbe arrivare ad essere coinvolto e attivato quasi tutto il cervello:

- Corteccia, partendo dall'emisfero temporale, area deputata all'ascolto e comprensione dei suoni

- Archicortex, con le connessioni emotive i ricordi che la canzone ci risveglia

- Ipotalamo, con reazioni vegetative connesse al versamento di diversi ormoni tra cui i più importanti ossitocina, dopamina, legate a stati di benessere.

- Bulbo e ponte, con modificazioni del respiro e della frequenza cardiaca.

In conclusione, l'influenza della musica sulle nostre emozioni e sul nostro benessere è innegabile. Attraverso la sua capacità di ridurre lo stress, stimolare la produzione di dopamina e migliorare la concentrazione, la musica si rivela come un potente strumento per migliorare la qualità della nostra vita.



Melissa (Redazione secondaria)

L' ESTINZIONE DEI GHEPARDI IN INDIA

Ciao a tutti, sono Alessandro e oggi vi parlerò dell'estinzione dei ghepardi in India, perché nel 1952 i ghepardi in India si erano estinti, ma 70 anni dopo è successa una cosa incredibile, che nessuno si aspettava: nel parco nazionale di Kuno sono nati 4 cuccioli di ghepardo.

Questa cosa è stata possibile grazie a un progetto faunistico avviato nel Settembre del 2022.

Voi vi starete chiedendo: quanti ghepardi sono rimasti al mondo? La maggior parte dei 7.000 ghepardi viventi al mondo si trova attualmente in Africa e precisamente in Sudafrica, Namibia e Botswana.

Il ghepardo asiatico è in pericolo e ora si trova solo in Iran, dove si pensa che ne siano rimasti appena 50 esemplari.



Voi vi starete anche chiedendo perché sono in via d'estinzione? Le principali minacce per questo felino sono il bracconaggio, la perdita del suo habitat naturale e il commercio illegale. Da anni il ghepardo viene perseguitato per la sua pelliccia o per essere esibito come trofeo o ancora venduto come animale da compagnia.

Stavo riflettendo anche su cosa mangia il ghepardo. Voi lo sapete?

I ghepardi non cacciano di notte, ma sono maggiormente attivi durante le ore mattutine e serali, mentre nelle ore più calde della giornata riposano. Sono tra i predatori di maggior successo della savana, spesso le loro prede vengono rubate da altri carnivori! Cacciano soprattutto: gnu, gazzelle, impala, piccoli uccelli e piccoli mammiferi.

Mi auguro che diventi uno dei vostri animali preferiti, così, conoscendolo meglio potremo in futuro aiutarlo e preservarlo...spero.

Alessandro A. (Redazione primaria)

Come capire il carattere di un gatto



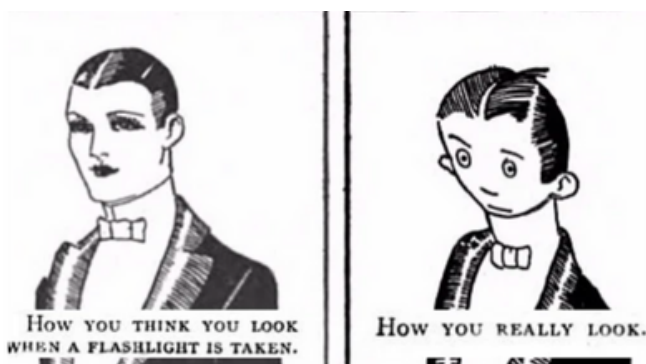
I gatti hanno quattro zampe, due anteriori e due posteriori, ciascuna con caratteristiche diverse. Ogni gatto però ha una propria forma di zampe e polpastrelli che può dire molto sulla loro personalità.

1. **CUORE.** Se il vostro gatto ha dei polpastrelli a forma di cuore, vuol dire che sono molto amichevoli con gli altri. Oltre ad essere affettuosi nei confronti dei loro padroni, sono molto amichevoli anche nei confronti degli sconosciuti e amano la compagnia.
 2. **MONTAGNA.** In questo caso, il vostro gatto ha una personalità un po' più "spigolosa". Spesso è molto energico e imprevedibile. Sa dare affetto a suo modo ma solo quando vuole lui.
 3. **ORSETTO.** Questi tipi di gatto non amano stare vicino a persone che non conoscono. Quando c'è un nuovo arrivato in casa, il vostro gatto è il primo a scomparire. Spesso possono essere poco amichevoli e schivi.
 4. **TRIANGOLO.** Il vostro animale è un tipo energico ed avventuriero. Gli piace cacciare e fare ogni giorno nuove esperienze. Ha bisogno dei suoi spazi e del suo tempo per correre libero.
- Oggi abbiamo scoperto un altro aspetto della vita di questi animali dai mille segreti!
Ci vediamo nel prossimo articolo

Giulia Cresci (redazione secondaria)



IL PRIMO MEME DELLA STORIA IL PRIMO MEME DELLA STORIA RISALE AL 1921



Questa è un'immagine del 1921, e possiamo definirla il primo meme della storia. Si tratta di una vignetta pubblicata dalla rivista satirica *Wisconsin Octopus* da giovani studenti dell'Università dell'Iowa. Propone un popolarissimo format conosciuto con il nome "Expectation vs. Reality", molto in auge nel decennio scorso e ancora molto conosciuto e utilizzato. L'ilarità di questi contenuti è la base della loro diffusione virale e quando riesce a raggiungere tante persone diventa un mezzo eccezionale per far conoscere il proprio brand. Per questo motivo negli ultimi anni si è iniziato a sentire parlare sempre più di meme marketing, (È una pratica che fa parte del marketing virale, e utilizza mezzi come il passaparola e i social network per raggiungere gli obiettivi di marketing. Usufruisce dell'aiuto degli utenti per promuovere un marchio o un prodotto).

Edoardo (redazione secondaria)

Allarme Fentanyl: l'Italia alza il livello di protezione

Negli Stati Uniti uccide più di 180 persone al giorno per lo più giovani

L'allarme Fentanyl sbarca in Italia. Sono state potenziate in Italia le misure di protezione dei preparati farmaceutici a base di Fentanyl sintetico. La Direzione generale di prevenzione del ministero della Salute ha portato l'allerta a 3, livello massimo.

Il solo contatto del Fentanyl ha portato a delle eruzioni cutanee.

Un'università della California ha fatto degli studi sui casi di overdose da fentanyl e si è visto che le persone mischiano il fentanyl con altre sostanze, come gli stimolanti, proprio questo mix impedire la risposta al naloxone, l'antidoto per le overdose da oppioidi.

Il fentanyl causa una "feroce dipendenza" addirittura fino a 80 volte maggiore da quella determinata dell'eroina.

Ludovica (redazione secondaria)



La tigre bianca

La tigre bianca vive nei dintorni dell'India. E' come una divinità per gli indiani.

Ma, purtroppo, questo bellissimo animale è in estinzione.

Infatti di tigre ne rimangono solo 500 ma di tigri bianche ne rimangono solo 14.

MA PERCHE' SI STANNO ESTINGUENDO?

La principale minaccia è la perdita dell'habitat. Le tigri vengono cacciate per paura, per superstizione e perché possono aggredire il bestiame domestico.

La tigre bianca vive tra i 10 ai 20 anni

QUAL E' IL NEMICO DELLA TIGRE?

La tigre è il predatore principale all'interno degli habitat in cui vive, vuol dire che si colloca all'apice della catena alimentare, non ha predatori naturali.

Ginevra (redazione secondaria)



EQUITAZIONE

L'equitazione è uno sport, ma non tutti lo pensano, infatti, alcuni credono che sia solo un hobby.

IN CHE CONSISTE L'EQUITAZIONE?

Prevede l'abbinamento tra uomo e cavallo infatti, dei ragazzi e delle ragazze sono così appassionati ai loro cavalli che non li lascerebbero mai andare.

L'equitazione è anche un segno di eleganza e rispetto.

L'EQUITAZIONE FA BENE?

L'equitazione richiede un certo sforzo fisico e aiuta a sviluppare la muscolatura. L'esercizio a cavallo rafforza i muscoli addominali e dorsali.

l'equitazione è uno sport dove ci sono diversi tipi di equitazione: -ginnastica a cavallo

- polo
- rodeo
- dressage
- eventing
- salto ad ostacoli



Ginevra (redazione secondaria)

SONO GRANDE OPPURE PICCOLO?



Ormai ho 11 anni e sono in una fase di crescita che è l'adolescenza, quindi essendo più grande i miei genitori si aspettano che molte cose possa farle da solo: rifare il mio letto, mettere in ordine i dischi dei videogiochi, mangiare cibi nuovi con verdure come il minestrone e apparecchiare la tavola con posate, bicchieri, tovaglia ed i piatti che si trovano su uno scaffale in alto, ahimè non ci arrivo ancora.

Per i miei genitori sono grande soprattutto per fare delle cose che loro non vogliono fare più. Infatti, grazie a me, mia madre passa più l'aspirapolvere.

Mi ritengono sufficientemente grande per innumerevoli cose a mio favore e pure altre cose che sono a loro favore, infatti mio padre qualche volta mi dice: "sei ancora piccolo per questo!".

Per loro sono considerato piccolo per: comprare oggetti con i miei soldi, decidere cosa indossare per andare in giro. Se decido io cosa mettermi scateno guerre contro mamma, quindi decide lei.

Poi ovviamente sono piccolo per guidare, se lo facessi, papà sarebbe già in galera.

Insomma, ormai non so neanche io se sono grande o

piccolo. Per i miei genitori sono entrambe le cose.

Non so perché però va bene così: ma tu, sei grande oppure piccolo?

CHRISTIAN VC (REDAZIONE PRIMARIA)

PERCHE' MARIO SI TRAVESTE DA IDRAULICO?



Mario lo conosciamo tutti, il simpatico idraulico che con suo fratello Luigi vanno a salvare la principessa Peach, ma perché si veste da idraulico? Per rispondere a questa domanda dobbiamo andare indietro nel tempo negli anni di donkey kong che originariamente doveva essere un gioco di braccio di ferro ma visto che la Nintendo non era molto popolare all'epoca non poteva contare su queste cose quindi Miyamoto (creatore della saga) decise di far rimanere il gioco come era e ci mise al posto di Bruto donkey kong Oliva Pauline e braccio di ferro Mario che ci mise la salopette per distinguere le braccia dalle gambe, i baffi grandi per non animare la bocca e il cappello per non animare i capelli. Fatto ciò mise i personaggi nel gioco che diventò un successo ed in oltre il primo nome di mario era Jumpman, ma venne cambiato con Mario per un motivo impreciso.

Nicolò (redazione secondaria)

Ti stai annoiando? ho la soluzione per te! Divertiti con questi giochini

trova 😊



ATLETI POLARI A QUATTRO ZAMPE: IL LEOPARDO DELLE NEVI

Mi ha incuriosito vedere come anche alcuni animali si trovino a proprio agio sulla neve tanto da sembrare degli sportivi polari.

Bellissimo è il leopardo delle nevi, un felino che vive nella parte montuosa dell'Asia centrale. Ha una folta pelliccia dal colore bianco-grigio punteggiato da grandi rosette nere, una bella e morbida coda che si trasforma all'occorrenza in una "sciarpa" e delle zampe grandi. Si è evoluto nel tempo per vivere in alcune delle condizioni più difficili della terra. Grazie alla loro incredibile mimetizzazione naturale, che li rende quasi invisibili nell'ambiente circostante, i leopardi delle nevi sono spesso definiti "i fantasmi delle montagne". Una curiosità da ricordare è che a differenza della maggior parte degli altri grandi felini, i leopardi delle nevi non sono in grado di ruggire a causa della fisiologia della loro gola, ma emettono un suono non aggressivo chiamato "chuff". Emettono anche una serie di altri versi, tra cui sibili, ringhi e miagolii, non dissimili dal tipico gatto domestico (solo un po' più forti).

Emma 5D



LA BIOLUMINESCENZA

uno spettacolo di luci naturale

Cosa è e dove si manifesta?

La bioluminescenza è l'emissione da parte di cellule viventi di luce visibile.

Questo fenomeno si manifesta in diverse specie di funghi, batteri e animali come insetti e pesci. A cosa serve?

Viene utilizzata per attaccare, attirare o rendere vulnerabili le prede; talvolta viene anche utilizzata per comunicare: un esempio possono essere le lucciole.

Esistono vari casi di bioluminescenza:

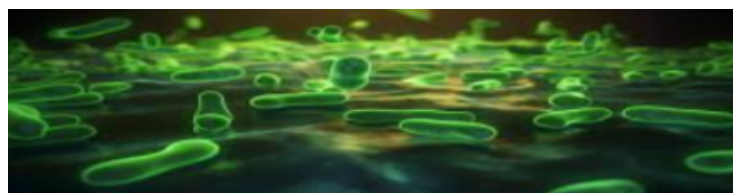
-MILKY SEA

Questo fenomeno oceanico si manifesta in zone della Terra come il Mare Indiano (più specificatamente sulle coste dell'Indonesia) e il Corno d'Africa. Esso consiste in un illuminamento improvviso del mare.

Esso si estende per più di 100.000 km² e può essere visto solo dallo spazio. Fin da quando fu scoperto, questo fenomeno fu avvistato solo 200 volte: solo una volta, nel 1985, un vascello riuscì a raccoglierne dei campioni effettivi.

Grazie ad essi si scoprì che, il Milky Sea è probabilmente causato da dei batteri bioluminescenti che galleggiano nell'acqua.

Però, per quanto questa spiegazione possa sembrare plausibile, alcune caratteristiche del fenomeno in questione non hanno una spiegazione, lasciando così un alone di mistero sulla faccenda.



-GLOW-WORMS

Le Waitomo Caves, in Nuova Zelanda, sono un distretto di più 400 caverne calcaree formate più di 30 milioni di anni fa dall'erosione delle onde dell'Oceano Pacifico. Esse sono famose per la loro fauna, cioè delle larve bioluminescenti che, aggrappandosi al soffitto della caverna, formano una specie di cielo stellato per attirare le loro prede.

Per quanto gli abitanti locali conoscessero già l'esistenza di queste caverne, l'interno di esse (dove vivono i cosiddetti Glow-Worms) fu scoperto solo nel 1887 da Tane Tinorau, cioè il capo Maori della zona, e dal geometra inglese Fred Mace.

Tuttoggi, le Waitomo Caves sono una delle mete turistiche più visitate in Nuova Zelanda non solo per la loro fauna luminosa, ma anche per la loro buona acustica delle caverne che permette di tenere concerti all'interno di esse.

da Alessandro e Leonardo (Redazione secondaria)



Le nostre recensioni

ETERNO VISIONARIO

IL FILM SU LUIGI PIRANDELLO CHE
USCIRA' NEL 2024

"Michele Placido porta sul grande schermo "Eterno Visionario", un affascinante viaggio nella vita di Luigi Pirandello, magistralmente interpretato da Fabrizio Bentivoglio. Il film narra il conflitto interiore dell'autore, straziato tra l'amore per Marta Abba, vivido personaggio di Federica Luna Vincenti, e le tensioni con la moglie Antonietta, portata in scena da Valeria Bruni Tedeschi con grande intensità. Attraversando ambientazioni che spaziano dalla Sicilia rurale alla cosmopolita Berlino, fino alla Hollywood dorata, il racconto si dipana tra successi letterari, drammatici rapporti familiari e la costante ricerca di un amore assoluto. Il cast si arricchisce della presenza di Giancarlo Commare, Aurora Giovino, Michelangelo Placido e l'eccezionale Ute Lemper, in un film che promette di svelare le complesse dinamiche emotive e creative di Pirandello."



fLlavo (redazione secondaria)

VALUTAZIONE THE



THE HAZBIN HOTEL E' UNA SERIE DI CUI E' USCITA SOLO LA PRIMA STAGIONE, HA APPASSIONATO TANTISSIME PERSONE. LA SERIE NON E' PROPRIO ADATTA AI BAMBINI PER ALCUNE SCENE PERO' AVENDO LA GUARDATA IO STESSO DEVO DIRE CHE LE ETA' MESSE DA PRIME VIDEO NON SONO CORRETTE PERCHÉ E' TUTTO CENSURATO: L'ETA' MINIMA DEVE ESSERE 13 ANNI. LA SERIE ANCHE SE CON QUALCHE PUNTO RIMASTO IN SOSPESO NELLA TRAMA E' COMUNQUE UNA BELLA SERIE.

TRAMA

Una commedia musicale ambientata in un Inferno sconvolto da lotte per il potere e dallo spadroneggiare degli angeli. Un mondo al collasso dove la figlia di Lucifero, Charlie, ha la bizzarra idea di creare un **hotel** di riabilitazione per anime dannate allo scopo di combattere la sovrappopolazione infernale.

Edoardo (redazione secondaria)



PINOCCHIO

Pinocchio è un burattino ricavato da un tronco di legno, che fugge dalla casa di Geppetto che l'ha fabbricato e, dopo molte e varie avventure, è degno di diventare un bambino in carne ed ossa. Con riferimento alla caratteristica del burattino di avere il naso che si allunga ogni volta che



Leggere la storia di Pinocchio fa credere al lettore di essere davanti alle pagine di una fiaba per bambini e certamente l'idea originaria di Collodi è stata quella di scrivere una fiaba, ma l'autore sapeva bene che dentro le fiabe possono essere contenuti insegnamenti profondi validi per ogni età, e certo utili:

- imparare a conoscersi
- imparare a fare
- imparare ad essere se stessi
- conoscere i diritti
- imparare ad essere sinceri.

INCREDIBLE MOVIES THAT ARE COMING OUT IN 2024

Alexandru (Redazione secondaria)

This would be an incredible year for cinema lovers because are coming out lot of sequels that fascinated old and new generation; we're discovering the list in chronological order:

1st of march

DUNE, PART 2

Finally! We've had to wait extra long to see what spectacular revenge Timothée Chalamet might wreck in part two of this epic sci-fi.

12th of April

BACK TO BLACK

Amy Winehouse biopic featuring Industry star Marisa Abela as the tragic, talented singer and promisingly directed by Sam Taylor-Johnson.

4th of October

JOKER: FOLIE À DEUX

Lady Gaga is the actress that would play the role of Harley Queen, the psychiatrist who falls in love with Joaquin Phoenix's Joker in this dark sequel.

22th of November

GLADIATOR 2

Paul Mescal steps into a leather skirt in Ridley Scott's sequel to the 2000 sword and sandals Oscar winner

13th of December

THE LORD OF THE RINGS: THE WAR OF THE ROHIRRIM Animated prequel set 261 years before the two towers talking about the legendary king of Rohan.

Flavio (redazione secondaria)

THE ART OF TEACHING

Ho sempre creduto nei benefici dell'arte teatrale: mettersi nei panni di qualcun altro ci fa immediatamente smettere di pensare egocentricamente e ci avvicina al prossimo, qualsiasi esso sia, facendoci sperimentare in modo diretto e quasi tangibile, sentimenti come l'empatia, il punto di vista altrui, il dubbio sulle proprie più incancrenite certezze... E se ciò non bastasse c'è da riconoscere che non finiscono qui i vantaggi del "fare teatro", perché nel mettersi "in gioco" si viene estratti dai propri timori, e, sotto la maschera della finzione, si perdono quelle maschere che impone la vita, tornando a mostrare quella parte così viva di sé, che mai smette di vibrare: il proprio io bambino.

Non a caso il verbo "play" in inglese intende sia "giocare" che "recitare".

Recitare quindi ci riporta a essere un po' bambini, perché si torna a "far finta di ...", uno dei giochi più antichi del mondo. E tornare bambina, nel mio lavoro di docente di scuola primaria, credo sia imprescindibile. Il tempo passa, e non smetto mai chiedermi come posso rendere la mia comunicazione efficace: farmi capire al meglio dai miei alunni.. ogni anno che avanza rischio di allontanarmi sempre più un pezzettino da loro, di non comprendere di cosa parlano, di non sapere cosa gli piace di più in quel momento, anche a partire dal linguaggio che muta sempre più in fretta, per via dell'uso sfrenato dei media.

Eppure tenere aperto quell'orecchio dell'infanzia, che è in ciascuno di noi, mi permette ogni giorno di entrare in sintonia con loro, di guardarli dritti negli occhi come fanno tra loro, di instaurare una relazione vera e autentica, e non solo docente-discente.

Seguire questo corso è stato un "booster" di energia e ce ne ha restituita il doppio, se non di più di quanta ce ne ha sottratta...sicuramente è costato tanto a ciascuno di noi partecipanti, tante ore sottratte alla famiglia, agli impegni, anche solo a un riposo.. ma davvero ne è valsa la "pena" perché sperimentare in prima persona l'arte teatrale in un'ottica educativa, ci ha svegliati dal quel torpore che può prendere nella routine di qualsiasi mestiere. Quando adotteremo quelle tecniche, quando la nostra cattedra si trasformerà in un

"palcoscenico" dove accendere la magia, i bambini vivranno un'esperienza nuova, fresca, totalizzante, inclusiva che, come primo risultato, permetterà loro di approfondire al meglio qualsiasi argomento staremo portando avanti. Credo fortemente infatti nella massima di B. Franklin "Raccontami e io dimenticherò, insegnami e potrei ricordare, coinvolgimi e io imparerò".

E come secondo, ma non meno importante risultato, quell'attività lascerà un ricordo... bello! La ricerca della bellezza, questo principio che mai dovremmo smettere di infondere ai nostri alunni, dall'Infanzia all'Università..da ricercare in tutte le cose, in ogni pagina di libro, in ogni argomento trattato, così che loro potranno continuare a ricercarla anche al di fuori delle mura scolastiche: nelle pieghe della vita, nei sentieri della loro strada. Perché usciti da qui, sono certa che mai si ricorderanno in che epoca sarà vissuto l'ardipithecus o ogni passaggio della fotosintesi clorofilliana, ma di sicuro ricorderanno quella volta che si sono emozionati e hanno capito magari cosa vuol dire tirare fuori quel lato nascosto di sé di fronte ai compagni o quella volta che si sono fatti tante risate, o cosa si prova in certe situazioni. Saranno più comprensivi dell'errore degli altri, meno insicuri del giudizio altrui o semplicemente ricorderanno quant'era bello parlare di quell'argomento che gli altri reputano noioso, ma per noi no, per noi era bellissimo!

Questi sono i corsi che valgono "la pena".. ringrazio ancora l'Istituto di cui faccio parte per aver permesso di portare avanti questo progetto, la nostra meravigliosa docente Valentina Kobar per la professionalità e l'abnegazione, i compagni di corso che non si sono risparmiati nemmeno un po'. Non vedo l'ora di restituire quanto appreso ai miei alunni!



INNOVAZIONE, SPERIMENTAZIONE E CREATIVITA'

ALL'I.C. MOZART

NEWS DAL PROGETTO A.C.I.I.S.

Il Progetto A.C.I.I.S. (Academy for Creative, Innovative and Inclusive Schools) è un progetto triennale cofinanziato dall'Agenzia Europea Erasmus che si pone come obiettivo l'implementazione di metodi di insegnamento innovativi ed inclusivi attraverso il teatro ovvero sviluppando attività teatrali originali e promuovendo la drammatizzazione come metodo didattico per favorire l'inclusione e l'apprendimento.

Il consorzio è formato da tre scuole, associazioni culturali, Università, Enti pubblici e privati come Ministeri dell'Istruzione e scuole di teatro di cinque Paesi europei: Slovenia, Austria, Polonia, Croazia e Italia.

Durante i tre anni sono previste diverse occasioni di formazione destinate ai docenti del nostro Istituto come quello che si è già svolto dal 23 al 27 ottobre 2023 dal titolo "The Art of Teaching" che ha visto coinvolte 15 docenti di entrambi gli ordini di scuola. Il prossimo appuntamento con la formazione internazionale per i nostri docenti è previsto a gennaio/febbraio 2024. I corsi di formazione di 20 ore ciascuno rappresentano un importantissimo momento di apprendimento e condivisione che getta solide basi per una fattiva collaborazione in materia di continuità tra la scuola primaria e la scuola secondaria di primo grado. La formatrice Valentina Korbar dell'associazione culturale TakaTuka di Lubiana che coordina il progetto,

fornisce con grande professionalità e leggerezza spunti pratici ed idee per attività ludiche attraverso l'apprendimento collaborativo ed inclusivo immediatamente fruibili e spendibili a tutti i livelli e per qualsiasi disciplina.



La prima settimana di formazione presso la nostra scuola è seguita alla 11esima Conferenza Internazionale "Creative Approaches for Teacher Empowerment" che ha avuto luogo a Lubiana (Slovenia) dal 17 al 18 ottobre 2023 e all'evento internazionale online "Good practice presentations" il 19 ottobre 2023 a cui hanno preso parte docenti ed esperti di didattica da ogni parte del mondo. Alla Conferenza di Lubiana le docenti Margherita Savona e R. Diana Balutiu hanno presentato tre delle buone pratiche di insegnamento dell'I.C. Mozart dal titolo "Mozart School Magazine" - "CLIL" - "Well-being at school through Philosophy, Outdoor Education and Beauty Education" particolarmente apprezzate come pratiche didattiche innovative, inclusive ed originali. Copie del nostro giornalino d'Istituto "Edicola Mozart" sono state distribuite ai partecipanti e accolte con grande entusiasmo e curiosità.

Di seguito il link per accedere al breve video di presentazione della settimana a Lubiana per l'11th International Conference "Creative Approaches for Teacher Empowerment" e la pagina Facebook dell'associazione culturale TakaTuka che coordina il progetto.

Il progetto prevede anche uno studio di settore condotto dalla Facoltà di Filosofia e Pedagogia dell'Università di Lubiana sull'inclusione, l'innovazione didattica e la creatività nelle scuole. Alla fine del percorso di ricerca triennale si giungerà alla definizione di una metodologia didattica innovativa frutto della collaborazione e dell'interazione tra i vari partner del consorzio.

Il progetto sarà disseminato sul sito web della nostra scuola sia sulle news che nella sezione apposita dedicata ai progetti internazionali, sul giornalino d'Istituto, sul nostro podcast, i canali social ufficiali della scuola, attraverso eventi ed articoli su riviste che si occupano di sperimentazione ed innovazione didattica e durante la giornata aperta della Mozart prevista per il 2 dicembre 2023.

Seguiteci sui nostri canali di comunicazione per tutti gli aggiornamenti.

Margherita Savona

(Coordinatrice e Referente del progetto)

THE ART OF TEACHING

Dal 19 al 23 febbraio 2024 si sono svolti presso la nostra scuola i corsi di formazione Erasmus dal titolo "The Art of Teaching" a cura della formatrice slovena Valentina Korbar dell'associazione culturale Taka Tuka di Lubiana.

La formazione è stata pensata per gli insegnanti che desiderano iniziare il loro percorso nell'ambito del metodo teatrale a livello elementare, introdurlo nelle loro classi e applicare le competenze acquisite per rendere l'apprendimento accessibile a tutti i propri studenti attraverso l'uso e la creazione di risorse finalizzate ad un apprendimento attivo e ludico grazie ad una varietà di attività collaborative e workshop.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Lo scopo principale di questa formazione è stato aiutare i partecipanti ad introdurre gli strumenti teatrali per l'insegnamento e l'apprendimento e considerare come utilizzarli nelle loro classi per proporre un apprendimento più esperienziale e utile per i propri studenti. I partecipanti, grazie a questa esperienza, hanno preso coscienza del potenziale di un insegnamento creativo e inclusivo attraverso il gioco, la riflessione e la condivisione di esperienze dirette.

OBIETTIVI:

- Introdurre gli insegnanti all'uso degli strumenti teatrali e incoraggiarli a utilizzarli in classe.
- Aiutare gli insegnanti a riflettere sull'importanza dell'educazione teatrale e a considerarla uno strumento per rendere l'apprendimento più esperienziale, attivo e ludico.
- Aiutare gli insegnanti a progettare e implementare attività per i propri studenti utilizzando la drammatizzazione.



VALENTINA



METODOLOGIA:

L'arte dell'insegnamento si basa sul principio dell'apprendimento attraverso la pratica che richiede ai partecipanti di esplorare gli strumenti teatrali in modo concreto, esperienziale, sia dal punto di vista dell'insegnamento che dell'apprendimento.

La metodologia di questa formazione si è concentrata sugli strumenti teatrali per sviluppare modalità innovative di insegnamento e apprendimento attraverso la selezione e la creazione di risorse e favorendo in modo particolare l'apprendimento collaborativo, la valutazione, l'inclusione.

Attraverso la combinazione delle attività proposte nel primo ciclo di formazione ed introducendone di nuove, nel secondo i partecipanti hanno esplorato vari strumenti drammatici da diverse prospettive. Questo ha contribuito a consolidare l'apprendimento delle tecniche ed aumentare la motivazione.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO:

Dimostrare una comprensione di base degli strumenti e delle tecniche teatrali per l'insegnamento e l'apprendimento.

Riconoscere l'importanza dell'educazione teatrale nella creazione di attività esperienziali.

Riconoscere l'opportunità di un apprendimento significativo per gli studenti.

Applicare in modo innovativo gli strumenti teatrali in modo efficace per progettare e implementare attività coinvolgenti per gli studenti.

Adattare le risorse e le tecniche teatrali al contesto didattico specifico e alle esigenze dello studente, qualsiasi esse siano.

Creare ambienti di classe inclusivi utilizzando il teatro come strumento di promozione di diversità e inclusione.

Utilizzare strategie per valutare l'efficacia di attività teatrali nell'insegnamento.

Riflettere sulla propria pratica di insegnamento, identificare aree di crescita e migliorare l'integrazione del teatro nella propria metodologia in modo continuo.

Margherita Savona

Referente per l'IC Mozart del progetto ACIIS - Erasmus+

Europe experience- David Sassoli What is it?

Europe Experience is the place where to discover Europe and the European Parliament in the heart of Rome. It is an interactive multimedia centre that informs all citizens about Europe and the representatives in the EU . It is a simulation of Euro deputies who have to decide which amendments to apply. Our experience was incredible; as soon as we arrived an employee of the Parliament, a lady, asked us some questions in English about the organization of the EU and the Council of Ministers; then we watched a video in English in the Conference hall. After that , crossing the interactive room, we went downstairs where a gentleman, Simone, explained us the rules of the role play and gave us mobile phones with our name and surname, the name of the group we belong to and the flag of the country that we represented. Moreover each group met at their own workspace where they should decide which amendments to apply.

We could see monitors and computers everywhere; it was very exciting to work all together. Furthermore, we went to a room where, on the monitors, the journalist was announcing (it was a simulation) that an earthquake suddenly destroyed many buildings and for this reason we had a debate to find a solution to solve the problem. What is the EU?

The EU is an economic and political partnership between 27 European countries. It was created in 1958 as the European Economic Community by Belgium, Germany, France, Italy, Luxembourg and the Netherlands. Since then, 22 other countries have joined together to form what, since 1993, has been known as the European Union. EU has ensured more than half a century of peace, stability and prosperity, helped improve the standard of living of European citizens and introduced a single European currency: the euro. From a purely economic union, Europe has over time become an organization active in numerous sectors of activity, including the climate, the environment, external relations, security.

What about the groups?

The groups were: Ecology Solidarity Traditions Freedom

How did the game work ?

Simone, an employee of the Parliament, gave us mobile phones with our name and surname and with the group we belong to.

What was our task ?

We should listen to the citizens' opinions in order to understand the decisions and amendments to apply.

How do you apply an amendment?

To apply a directive : the proposal should be presented on the board that will be approved or rejected...before the game started , each group settled in their own workspace to verify the issues together and split into 2 groups that dealt with the topic of water and the implantation of microchip in humans.

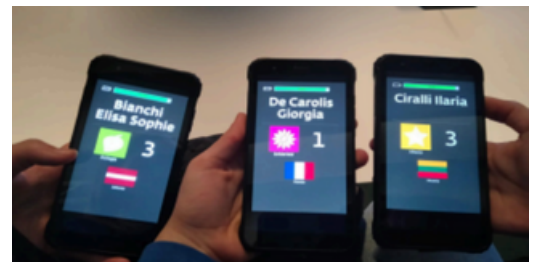
Finally we had to find a compromise with the other groups in order to understand everyone's thoughts

How did we get there?

We met at the EUR Fermi station ; for many of us it was the first time on the underground . As soon as we arrived at the Colosseum station, we saw the majesty of the Colosseum, the Imperial forums , Altare della Patria and the Vittoriano; finally we walked to the Europe experience building located in Piazza Venezia .

CONCLUSION

Through this amazing experience we learnt how to cooperate and to work in a democratic country. First you have to find an agreement that brings everyone into harmony and cooperation but it isn't so easy to manage the request of each citizen. We are still so happy for this school trip and we will never forget it !



GIORNATA DELLA MEMORIA

Gli alunni della scuola Primaria I.C. Mozart Plesso Bedollo il giorno 29 Gennaio 2024 si sono riuniti, tutti insieme, nel giardino scolastico per la "Giornata della Memoria". Ogni classe individualmente ha affrontato l'argomento in aula per creare un disegno, una frase, testimoniare, a proprio modo, la SPERANZA che questo evento, seppur drammatico nel suo essere, possa fornire a tutti noi la responsabilità di una riflessione critica e costruttiva per un bene futuro e sereno.

Quale modo migliore che cantare insieme, alunni e docenti "Feel the world" ed innalzare al cielo cartelli pieni d'amore e di pace, continuando a credere a ciò che scrisse Anna Frank: "È un gran miracolo che io non abbia rinunciato a tutte le mie speranze perché esse sembrano assurde e inattuabili. Le conservo ancora, nonostante tutto, perché continuo a credere nell'intima bontà dell'uomo".

Alunni e docenti P. Bedollo



Arte Arborea: Dipingendo la Vita con Pennellate di Crescita!



Il nostro laboratorio artistico ha come obiettivo la condivisione e la collaborazione tra gli alunni attraverso la loro espressione artistica.

I bambini di Via Bedollo della 4D, per celebrare la GIORNATA DELLA GENTILEZZA, hanno realizzato un albero cartonato, dove, all'interno delle foglie realizzate con la sagoma delle proprie mani, hanno scritto delle frasi gentili dedicate ai compagni.

Ed è proprio sulla figura dell'albero, simbolo di potere, crescita e cambiamento, che i bambini hanno espresso i loro pensieri e le proprie idee, come possiamo vedere nell'albero realizzato, in vista delle festività con una serie di palline di Natale, che ogni alunno ha personalizzato a proprio gusto e piacimento, esprimendo con gioia emozioni diverse nel vivere il proprio Natale.



13 novembre 2023

Giornata mondiale della Gentilezza

I bambini della 1 A con la lettura in giardino del libro "Il seme della gentilezza" hanno gettato il primo seme dell'amicizia, del rispetto reciproco e della condivisione. Un seme così importante che ci consentirà di intraprendere un viaggio bellissimo in questi cinque anni...Trasformandoci in alberi gentili dalle radici forti e sane.



MOSTRA DI HALLOWEEN CLASSI VE VF VG DI VIA BEDOLLO

Nella settimana precedente al 31 ottobre l'interclasse delle quinte del plesso di via Bedollo ha allestito una mostra sulla festività di Halloween.

Ne è stata spiegata agli alunni l'origine ed il suo significato nei paesi anglosassoni e poi la successiva "trasformazione" dei suoi contenuti in America dalla quale l'Italia ne ha preso l'esempio.

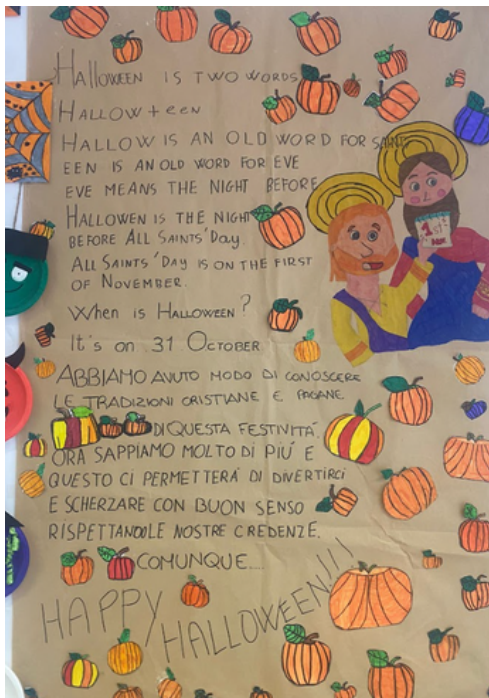
Tale lavoro è stato affiancato dallo studio delle antiche tradizioni della festività di Ognissanti e la ricorrenza per i defunti rispettivamente il 1 e 2 novembre.

Sulla cartina del nostro Paese sono state raffigurate le varie usanze nelle nostre regioni affiancandole a cartelloni ed allestimenti rappresentanti la festa di Halloween nel mondo.

Durante l'esposizione del materiale preparato accuratamente dalle tre classi, i bambini hanno formato un "circle time" dove si sono scambiati le informazioni inerenti ed hanno espresso le loro considerazioni.

Il tutto si è concluso con foto e video realizzati il 31 ottobre ove molti dei ragazzi erano in costume.

Docenti e alunni 5E/F/G



Vi raccontiamo il nostro Progetto Sulle emozioni

Nella classe Terza E di Bedollo, un entusiasmante progetto dedicato alle emozioni ha fatto brillare gli occhi dei nostri giovani studenti. Impegnati e desiderosi di esplorare i meandri dei loro sentimenti, i bambini si sono lasciati coinvolgere con gioia nel raccontare le proprie esperienze e sensazioni più profonde.

Armandosi di pennelli e colori, i nostri talentuosi artisti hanno dato vita a una serie di meravigliosi disegni, catturando con maestria le varie sfumature delle emozioni umane. Utilizzando emoticon e vivaci combinazioni di colori, hanno saputo trasmettere con semplicità e sincerità la gamma infinita di sentimenti che abita dentro di loro.

In un'epoca dominata dal virtuale, questa esperienza ha assunto un significato ancora più prezioso. Oltre a offrire ai bambini un'opportunità per esprimere se stessi attraverso l'arte, ha insegnato loro l'importanza di riconoscere e gestire le proprie emozioni, grazie a questo progetto, i nostri piccoli studenti hanno non solo arricchito il loro bagaglio emotivo, ma hanno anche sviluppato una maggiore consapevolezza di sé stessi e degli altri. Continuiamo a esplorare insieme il meraviglioso mondo delle emozioni, dove ogni colore, ogni tratto, racconta una storia unica e speciale oggi, in un mondo sempre più complesso e digitalizzato.

Maestra Sabrina



IL NUOVO VOLTO DELLA MOZART

La nostra scuola si è data un nuovo volto, un meraviglioso volto. Tutto è partito dalla ricostruzione delle facciate della scuola. Pieni di voglia, di impegno, di allegria con disegni creati dalle classi della secondaria, della primaria e di quelle dell'infanzia abbiamo disegnato per dare una nuova immagine di bellezza al nostro istituto.

E' una bella iniziativa per i bambini e tutti gli alunni che frequentano e che verranno. Dà una nuova immagine alla nostra scuola che io considero una delle scuole più colorate, perchè stare in un ambiente colorato trasmette è bello stare in una scuola che voglia di percepire e vedere un mondo pieno di colori.

Lucrezie e Giulia VA
(Redazione Primaria)

IMMERSI NELLA NATURA DELLA MOZART

Nella nostra scuola di Castel Porziano nel padiglione di legno è stato creato un pannello meraviglioso, dove è stata rappresentata una ricca foresta. C'è voluto molto tempo per realizzarlo, però alla fine ce l'abbiamo fatta.

Chi ha avuto la fortuna di vederlo, sa di che cosa sto parlando, invece, chi ancora non lo ha visto, consiglio di andarlo a vedere quanto prima.

Tutto è stato fatto a mano dagli alunni delle classi primarie e secondarie del nostro Istituto aiutati a volte dai professori.

Il grandissimo pannello, su cui è dipinta la foresta, accoglie dei manufatti, che rappresentano uccelli, farfalle, fiori creati grazie al laboratorio di ceramica, gestito dalla maestra Francesca Esposito, una maestra deliziosa sia per il carattere che per lo stile che la caratterizza.

La nostra scuola insomma sta diventando allegra, colorata e piena di disegni. Ogni giorno, ogni settimana, ogni mese e ogni anno diventa più allegra grazie alla maestra Francesca, alla collaborazione dei docenti e soprattutto a noi alunni che abbiamo tanta voglia di fare.

Per oggi è tutto.

GIULIA V A (Redazione Primaria)

IL GIARDINO DELLA SCUOLA

Il giardino della nostra scuola è allegro ampio e soleggiato.

E' curato e ha degli alberi alti che fanno ombra. ci sono dei cespugli rigogliosi e dei tavoli multicolore dove ci si può giocare oppure ci si possono fare i compiti.

Ci sono persino dei cestini sparsi qua e là, gli uccellini svolazzano vicino ai tavoli per beccare le briciole che lasciano i bambini a merenda.

Eva (IID)



Il carnevale è una delle feste più amate dai bambini che si divertono a mascherarsi per assomigliare ai loro personaggi preferiti. Numerosi eventi vengono organizzati per l'occasione e anche nelle scuole è ormai consolidata l'abitudine di far festa almeno per un giorno.

Quest'anno alla scuola Mozart lo abbiamo festeggiato l'otto febbraio (giovedì grasso). Come costumi molti ragazzi hanno pensato di vestirsi in pigiama, alcuni hanno deciso di mettersi anche le ciabatte, altri si sono mascherati e truccati.

E' stato bello trascorrere una mattinata diversa che ha dato spazio alla creatività di ciascuno di noi.

Ana (Redazione secondaria)



IL GIARDINO DELLA SCUOLA

Il giardino della mia scuola è ampio e soleggiato ed è molto curato.

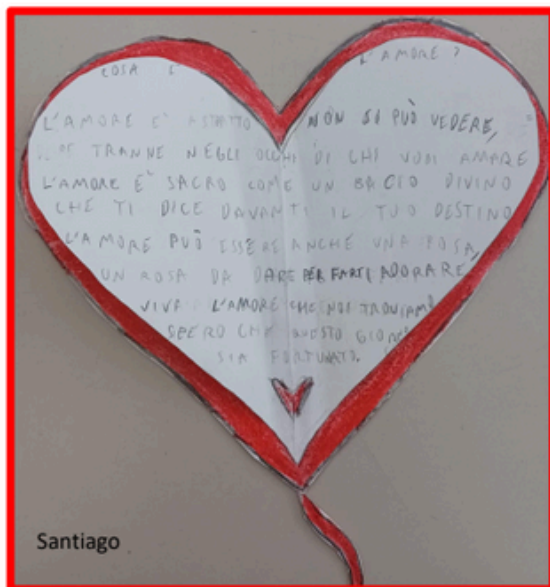
Ci sono tanti alberi e cespugli verdi per fare merenda, ci sono dei bellissimi tavoli di legno colorati e per buttare le cartacce ci sono cestini sparsi qua e là. Se alzi gli occhi si vedono gli uccellini che svolazzano. I bambini che giocano in giardino sono allegri.

Daniel (IID)

SAN VALENTINO 2024

L'INSEGNANTE DI ARTE E GLI ALUNNI DELLA 4C DI VIA BEDOLLO HANNO ELABORATO L'EMOZIONE PIU' BELLA DELLA VITA: LA FESTA DELL'AMORE. GLI ALUNNI HANNO REALIZZATO UN MANUFATTO A FORMA DI CUORE POI COMPLETATO CON UNA POESIA SCRITTA CON PAROLE PROPRIE SULL'AMORE. E' STATA UN'ESPERIENZA MERAVIGLIOSA VEDERE GLI ALUNNI COME ATTRAVERSO L'ARTE ESPRIMONO LA BELLEZZA DELLA VITA E COME LA SCUOLA SIA FONDAMENTALE NELL'EDUCARE ALLA SENSIBILITA' DELLA PURA ESPRESSIONE DELL'ANIMA.

Federica Rella



COSA E' L'AMORE?

L'AMORE ❤️ E' ASTRATTO
NON SI PUO' VEDERE,
TRANNE NEGLI OCCHI
DI CHI VUOI AMARE.
L'AMORE E' SACRO
COME UN BACIO DIVINO
CHE TI DICE DAVANTI
IL TUO DESTINO.
L'AMORE PUO' ESSERE
ANCHE UNA ROSA,
UNA ROSA DA DARE PER FARTI
ADORARE!
VIVA L'AMORE CHE NOI TROVIAMO
SPERO CHE QUESTO GIORNO
SIA FORTUNATO.

Santiago



LA MIA SETTIMANA BIANCA

Ciao a tutti.

Volevo raccontarvi che a fine gennaio 2024 sono andato in settimana bianca con la mia famiglia e alcuni cari amici e mi sono divertito un mondo.

A condividere con me questa bellissima esperienza c' erano i miei amici Annalisa, Pasquale, Alberto, Alessandro Savino e poi la famiglia Fiorentino composti da: Daniela, Marco, Mattia, Paolo.

Quest' anno la meta è stata Andalo in Trentino. Purtroppo, però i Fiorentino non alloggiavano in hotel con noi, ma in un appartamento!!! Io, la mia famiglia e i Savino eravamo in un hotel chiamato "IL BASS HOTEL DIANA". La famiglia Savino erano principianti nello sci, mentre io per le trascorse esperienze ho raggiunto un livello intermedio-avanzato.

Un giorno è accaduta una cosa che ha dell' incredibile e che nessuno si aspettava, neanche io!!! Mi sono avventurato nella discesa di una pista NERA: è stato difficile sì, ma altrettanto stupendo!

L'ho adorato, è stato bello, bellissimo, anzi è stato magnifico!!!

All' inizio ero intimorito, perché pensavo di non essere in grado di riuscirci, ma la sicurezza di avere con me mio padre, i miei amici e i miei familiari, mi ha convinto ad avventurarmi, superando così una piccola incertezza e paura.

La bellezza della vacanza ci ha riservato anche la piacevole sorpresa di fare nuove conoscenze con le quali abbiamo condiviso momenti e ricordi indimenticabili, per esempio ho costruito una torre di lego indistruttibile, infatti nel miniclub c'erano due palle giganti: una rossa e una verde. E' stata la più bella settimana bianca di sempre!!!

Alessandro B. (Redazione primaria)

Una settimana bianca meravigliosa ❤️

Vi racconto la mia vacanza sulla neve trascorsa in questi giorni. E' stata una settimana bella, allegra e in cui ho fatto tante cose nuove.

Il 27 gennaio 2024 sono partito con la mia famiglia e altri amici per Andalo, una bella località turistica in Trentino, per un'intera settimana.

Ho saltato un bel po' di lezioni, però ho imparato a sciare, riuscendo a fare per ben due volte la pista rossa. E' stato molto emozionante e divertente. Ve lo consiglio se volete divertirvi e ricaricarvi un po'.

Un'altra cosa bella che ho avuto la possibilità di fare è un bel bagno in piscina ... in realtà più di uno.

In albergo c'era anche un fantastico baby club dove ho potuto giocare con i mattoncini di lego, davvero divertente. Alla fine però ho giocato anche un po' alla play (fortnite), ma non tantissimo, troppe cose belle dovevo fare.

Questa vacanza la conserverò tra i miei ricordi di quest'anno.

Alessandro S. (Redazione Primaria)



I BAMBINI DELLE IV C - D - E - DELLA SCUOLA PRIMARIA I.C. W.A. MOZART DI VIA BEDOLLO RACCONTANO IN LINGUA INGLESE COME, UN PROBLEMA DI UN COMPAGNO POSSA ESSERE CONDIVISO IN CLASSE POSITIVAMENTE. LA SOLIDARIETA' TRA GLI ALUNNI, TRASFORMA IL DISAGIO DI OGNI SINGOLO BAMBINO IN MOMENTI DI FELICITA' ED UNIONE DURANTE IL TEMPO TRASCORSO A SCUOLA.

DI SEGUITO IL LINK DELLA STORIA RACCONTATA DAGLI ALUNNI
Link video <https://youtu.be/WoxUhXtWzFU>



IL NOSTRO LABORATORIO IN LINGUA INGLESE, HA COME OBIETTIVO LA RIFLESSIONE SUGLI ATTEGGIAMENTI DI DISAGIO E DI SOLIDARIETA' TRA GLI ALUNNI.

L'EMPATIA NELL'INTERPRETAZIONE DEI PERSONAGGI DA PARTE DEGLI ALUNNI E L'ARTE NEL RAPPRESENTARE LA STORIA GRAFICAMENTE, SONO STIMOLI INTERESSANTI PER IMPARARE AD ESPRIMERSI CON PIU' DISINVOLTURA IN INGLESE.

IL LABORATORIO COSI' CONCEPITO, AGEVOLA L'APPRENDIMENTO DI UNA NUOVA LINGUA.



✓ Pagina sportiva

REAL MADRID E BARCELONA: GRANDI SQUADRE

Salve a tutti. Torniamo quest'anno con l'approfondimento calcistico.

Oltre alle squadre di Serie A, che vedremo nelle prossime puntate, oggi vi parlerò di 2 nobili squadre del calcio spagnolo: Real e Barcellona.

Farò una breve distinzione circa i traguardi raggiunti dall'una e dall'altra. Sinceramente preferisco il Real rispetto al Barcellona.

Ora vi elenco le vittorie delle due squadre a confronto così anche voi potete farvi un'idea:

Scontri vinti: Barcellona 99, Real 102;

più Champions: Barcellona 5, Real 14;

più scudetti: Barcellona 27, Real 35;

più Europa League: Barcellona 5, Real 2.

Anche se preferisco il Real, il Barcellona non è da sottovalutare come squadra.

Christian (Redazione Primaria)



Ginnastica ritmica

La ginnastica ritmica è la versione più elegante e armoniosa della ginnastica artistica, in grado di creare una sinergia tra corpo e attrezzo seguendo il ritmo musicale.

E' una disciplina che trasmette armonia, eleganza, coordinazione e grande sensibilità musicale. Mentre ammiriamo le ginnaste nelle loro esecuzioni si percepisce un senso di leggerezza che ci attira verso questa disciplina, trasmettendoci emozioni.

Le ginnaste eseguono un esercizio in squadra o individualmente. E' possibile praticare gli esercizi a corpo libero oppure con 5 attrezzi: fune, palla, cerchio, clavette, nastro.

Questa bellissima disciplina è nata in Europa nel XIX secolo e successivamente si è evoluta in uno sport olimpico.

La ginnastica ritmica non è un'attività che rende il fisico tozzo o muscoloso. E' uno sport adatto ai fisici esili, ma va bene anche per chi non lo è, in quanto mette in evidenza l'eleganza della ginnasta.

Emma e Lucrezia (Redazione Primaria)

✓ Angolo delle risate

Battute per un nuovo anno!

Buon giorno a tutti! E' tornato il tanto atteso Angolo delle battute. L'anno scorso le battute (per la maggior parte freddure) erano divertenti, ma quest'anno lo saranno ancora di più.

State tranquilli, sto dicendo la verità! Non sono un bugiardo!ma senza perdere altro tempo, cominciamo!



- Una volpe alpina incontra un orso polare. L'orso polare Una volta tornata a casa sua moglie dice:"com'è andata la passeggiata?". La volpe risponde:"malissimo! Ho incontrato un orso polare e sono...DIVENTATA BIANCA DALLA PAURA!!!".
- Cosa dice un cavo elettrico quando si fa male?...**"MI SONO ROTTO LA SPINA DORSALE!!!!"**.
- Un cavallo va dal parrucchiere. Il parrucchiere chiede:"quale acconciatura vuole?". Il cavallo gli risponde:"vorrei... **LA CODA DI CAVALLO!"**.
- Dei mesi stanno per andare in battaglia. Gennaio dice:"Attenzione! Tutti in fila!!!!". Allora Aprile invidioso chiede:"chi ti ha nominato capo?". E quindi Gennaio risponde:"è stato il caso a scegliermi...**DOPO TUTTO SONO IL CAPODANNO!!!!"**.
- Un armadio dice alla caffettiera:"lo sai che alle persone che lavorano qui piace il calore?". E la caffettiera risponde:"sai che bello! **GRAZIE A LORO MI BRUCIO SEMPRE!!!!"**.
- Cosa dice uno scotch arrabbiato:...**"MI AVETE SCOTCHATO!!!!"**
- Un cane arrabbiato dice a un uomo:"basta scocciarmi! Vattene!!!!". Allora l'uomo risponde:"non posso andarmene! Sennò rimarrai solo...**SOLO COME UN CANE!!!!"**.



Il mattino d'inverno

In un dolce e limpido mattino
i rami degli alberi
come vecchi tremanti
mostrano ragnatele
come amache di morbida lana.
In lontananza si sente
il canto melodioso di una fonte

Il D. primaria

LA RABBIA

A volte abbiamo bisogno di paure più grandi delle nostre,
Così da sentirci meno impotenti,
Meno delusi,
Meno spaventati.
A volte dobbiamo illuderci che esista una rabbia più grande
Di quella che proviamo
Perché, così facendo riusciamo a tenere a bada quello che
Sentiamo veramente.
Quando quello che hai dentro,
Riempie ogni angolo della tua mente
Pensando che non hai più nulla da dare,
E nulla da perdere.

ISABELLA E BEATRICE (redazione secondaria)

PACE PER TUTTI

La pace è un argomento molto complicato, ma anche molto importante per ciascun/a ragazzo/a: parla di non fare guerra, di rispettare ogni popolo e le sue antiche tradizioni. Pace, però, significa anche rispettare ognuno di noi, accettando i suoi pregi e difetti. Negli ultimi tempi si sono viste numerose guerre, come quella in Ucraina o in Israele. la guerra è una cosa molto brutta per tutti, perché vi sono morti e uccisioni, ma soprattutto perché alcuni bambini rimangono orfani. A loro muore o il papà o la mamma, nel peggiore dei casi entrambi. Molte volte intere città vengono rase al suolo per colpa della guerra. Però anche nella vita quotidiana ci sono delle "piccole guerre": una litigata con un compagno, o una spinta sono inferiori alla guerra vera, ma sono comunque comportamenti da contrastare. Ci sono molte cose tristi nella guerra: ad esempio quando il papà deve andare in guerra lasciando i figli con la madre che scapperanno in un'altro paese, o quando prendono ostaggi per ricattare il paese "nemico". Ma quelle persone non hanno fatto niente per essere trattate così. La guerra distrugge le vite di molte persone, sia fisicamente sia moralmente, e noi con piccoli grandi gesti possiamo impedirlo: protestare, cercare di diventare un politico o un giornalista o delle persone molto importanti per convincere gli altri a fermare questa tragedia umana.
STOP ALLA GUERRA!!!

Victoria (Redazione secondaria)





Le 10 specialità siciliane per carnevale che devi per forza provare

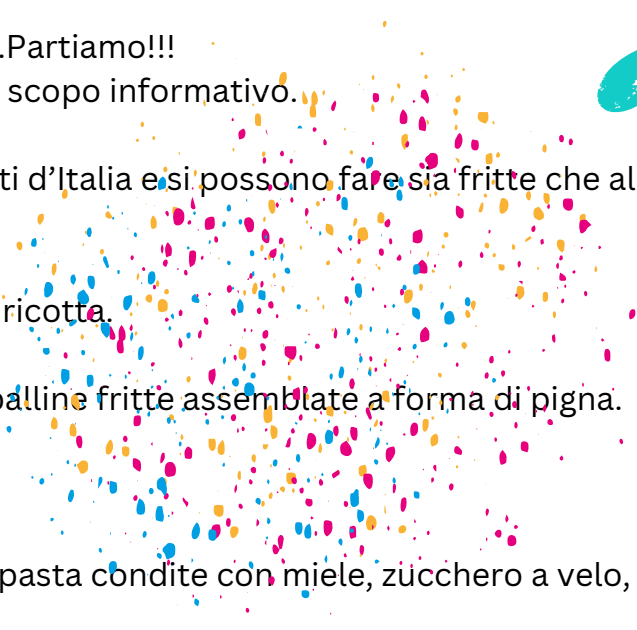
I principali dolci di carnevale della nostra amata patria dei dolciumi: La Sicilia.

Quando si pensa al carnevale si pensa principalmente a due cose, ovvero i bambini mascherati e specialmente i dolci. Ma lo sapevi che molti di quei dolci in realtà sono della nostra più grande isola?

Oggi vi esporrò la classifica top 10 specialità siciliane. Partiamo!!!

Ps. non è una classifica sul gusto ma solo e soltanto a scopo informativo.

- Le chiacchiere o frappe. Si preparano in tante parti d'Italia e si possono fare sia fritte che al forno e si ricoprono di candido zucchero a velo.
- Ma esistono anche chiacchiere ripiene di crema e ricotta.
- Poi abbiamo la Pignolata, un dolce composto da palline fritte assemblate a forma di pigna.
- Ma esiste la pignolata al miele.
- Non possono mancare le sfingi, dorate frittelle di pasta condite con miele, zucchero a velo, ecc.
- Ma esistono anche sfingi di riso, fatte con riso e sfumate con l'arancia.
- Non possono mancare le ciambelle fritte
- I Cuddruredi di carnevale, fritti e ricoperti di zucchero.
- Le ravioli di ricotta sono simili alle cassatelle napoletane.
- E infine ma non per importanza la testa di turco, un dolce al cucchiaio realizzato con una sfoglia frita e una crema al latte



FEDERICO (REDAZIONE SECONDARIA)

