



Prot. 1628/VI.1.1.2 del 09/03/2020

Ministero dell'Istruzione - Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

ISTITUTO COMPRENSIVO "W. A. MOZART" - RMIC85100R

Viale di Castel Porziano, 516 - 00124 ROMA - Distretto 21 - CF 97067970588

Tel. 0650914612 fax 0650938315 sito www.scuolamozart.gov.it

PEC: mic85100r@pec.istruzione.it; PEO: mic85100r@istruzione.it

Fondi Strutturali Europei - Programma Operativo Nazionale

"PER LA SCUOLA, COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO" 2014-2020.

Obiettivo Specifico 10.2 Miglioramento delle competenze chiave degli allievi

Azione 10.2.5 Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione

a quelle volte alla diffusione della cultura d'impresa 10.2.5A-FSEPON-LA-2018-106 -

CUP: G88H19000940007 Progetto "Educare per tutelare"

Al Personale A.T.A. I. C. Mozart

Agli Atti

Al Sito Web dell'Istituto

Bando di selezione allievi per l'ammissione al percorso formativo del Progetto PON

PON 106 - 10.2.5A-FSEPON-LA-2018-106 - CUP: G88H19000940007 Patrimonio artistico PROGETTO "EDUCARE PER TUTELARE"

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- VISTO** l'avviso pubblico AOODGEFID\Prot. n. 4427 del 02/05/2017 Asse I-Istruzione-Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo Specifico 10.2 Miglioramento delle competenze chiave degli allievi - Azione 10.2.5 Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura d'impresa;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 8/3/1999, n. 275, concernente il Regolamento recante norme in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche, ai sensi della legge 15/3/1997, n. 59;
- VISTO** il D. Lgs. 30/3/2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii.;
- VISTO** il D.I. 129/2018, concernente "Regolamento concernente le istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle Istituzioni scolastiche";
- VISTI** i Regolamenti U.E. n. 1303/2013 recante disposizioni comuni sui fondi Strutturali ed investimenti europei, n. 1301/2013 relativo al Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (FESR) e n. 1304/2013 relativo al Fondo sociale Europeo (FSE);
- VISTA** la candidatura N. 1002234 inoltrata in data 25/07/2017;
- PRESO ATTO** della nota autorizzativa MIUR e relativo impegno di spesa di questa Istituzione Scolastica per un importo complessivo autorizzato: euro 22.728,00 (per ciascuno dei tre Progetti) e della successiva riautorizzazione MIUR prot. n. 0030822 del 18/10/2019;
- VISTA** la delibera del Consiglio d'istituto del 08/10/2019 n. 16 con la quale è stato approvato l'aggiornamento del PTOF per l'anno scolastico 2019/2020 e le delibere n. 32 e n. 33 del Collegio dei Docenti del 29/10/2019;
- VISTO** il verbale del Collegio dei docenti del 29.10.2019 nel quale vengono proposti criteri, griglie e regolamento per la selezione di esperti e tutor interni/esterni nonché degli alunni, come da delibere dal n. 34 al n. 39;
- VISTA** l'iscrizione in Bilancio del finanziamento assegnato dal MIUR per la gestione dei Progetti PON in questione, delibera del Consiglio di Istituto del 04/11/2019 n. 69;

EMANA IL SEGUENTE BANDO DI SEZIONE DI ALUNNI DELLA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Articolazione e durata del corso

Il percorso formativo si articola secondo la seguente tabella

MODULO 1 Decodifichiamo il territorio	30 ORE	30 ALUNNI: 20 alunni classi terze primaria e 10 alunni prime secondaria (prioritariamente)	MARCONI
MODULO 2 Vivendo Plinio	30 ORE	30 ALUNNI: 15 alunni classi quinte primaria e 15 alunni classi prime secondaria (prioritariamente)	DE FALCO DI MEO
MODULO 3 Creando identità	30 ORE	30 ALUNNI: 15 alunni classi terze primaria e prime secondaria (prioritariamente)	DERRICO
MODULO 4 Note di storia	30 ORE	30 ALUNNI: 15 alunni classi quinte primaria e prime secondaria (prioritariamente)	CECCATO

Il percorso formativo di ogni singolo modulo è della durata di 30 ore

Destinatari: caratteristiche e requisiti di accesso

Il corso è rivolto a n. 30 max partecipanti, studenti iscritti alle diverse classi della scuola primaria e secondaria, come da tabella, ripartiti in funzione dalle domande pervenute.

Modalità presentazione domanda

Il candidato presenterà alla segreteria didattica dell'Istituto di appartenenza, la documentazione di seguito indicata:

- domanda di ammissione al corso, redatta sull'apposito modello "Allegato A" dell'avviso, debitamente firmato;
- fotocopia di un valido documento e codice fiscale.
- Dichiarazione di assunzione di responsabilità e liberatoria, contenuto nella domanda di partecipazione, da parte dei genitori dell'alunno, debitamente firmata e corredata dal documento di identità di entrambi i genitori.
- Scheda notizie e consenso al trattamento dei dati (Allegato C)

La domanda di ammissione, corredata della suddetta documentazione, dovrà essere presentata esclusivamente a mezzo mail (PEC o PEO vedasi carta intestata dell'Istituto), a pena di esclusione, entro le ore 12:00 del 24/03/2020. Farà fede il protocollo della scuola. Qualora non fosse possibile, entro la stessa data potrà essere consegnata a mano in portineria o spedita a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno.

La modulistica è scaricabile dal sito della scuola nella sezione **PON PATRIMONIO ARTISTICO**

Valutazione delle domande e modalità di selezione

L'istruttoria delle domande, per valutarne l'ammissibilità sotto il profilo formale, avverrà con le seguenti modalità:

- Rispetto dei termini di partecipazione delle domande (farà fede il protocollo di ricezione della scuola);
- Verifica della correttezza della documentazione

In caso di iscrizioni in sovrannumero sarà stilata graduatoria provvisoria secondo i criteri stabiliti dagli Organi Collegiali (Delibera n. 71 del 04/11/2019)

A parità di punteggio sarà data preferenza all'allievo con il modello ISEE più basso **Sussistente la parità la precedenza sarà data al candidato più giovane**

La graduatoria provvisoria sarà pubblicata sul sito dell'istituto, insieme all'elenco degli ammessi.

Graduatoria finale

L'elenco dei candidati ammessi al percorso saranno affissi dopo 5 giorni dalla pubblicazione della graduatoria provvisoria, entro i quali sarà possibile presentare ricorso, presso la sede Dell'Istituto. La graduatoria definitiva sarà consultabile al sito nella sezione "PON PATRIMONIO ARTISTICO"

Sede di svolgimento

I corsi si terranno presso la sede centrale dell'Istituto secondo gli orari riportati in allegato. Gli orari sono suscettibili di variazioni e non sono da considerarsi definitivi. Il calendario sarà pubblicato prima dell'inizio di ogni singolo modulo

Frequenza al corso

La frequenza al corso è obbligatoria. E' consentito un numero massimo di ore di assenza, a qualsiasi titolo, pari al 25% del totale delle ore previste. Gli allievi che supereranno tale limite saranno esclusi d'ufficio dal corso.

Verifica finale e certificazione rilasciata

Saranno ammessi alle valutazioni finali gli allievi che avranno frequentato almeno l'75% delle ore previste del corso. Al termine del corso sarà rilasciato attestato direttamente dalla piattaforma MIUR

Il Dirigente Scolastico

F.to Giovanni COGLIANDRO

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3, comma2 del D.L.vo n. 39/1993

ALLEGATO A – DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Al Dirigente Scolastico
dell'I.C. "W. A. Mozart"
ROMA

Il/La sottoscritto/a _____ nato/a a _____

prov. _____ il _____ domiciliato/a a _____

alla Via _____ tel. _____ cellulare _____

e-mail _____ Cod. fiscale _____

genitore/affidatario dell'alunno _____ frequentante

nell' A.S. 2019/2020 la classe _____ del plesso _____

CHIEDE

che il proprio figlio possa partecipare alla selezione per la frequenza del seguente modulo previsto dal progetto
"EDUCARE PER TUTELARE"

	Titolo Modulo (<i>indicare i moduli</i>)	Durata/ore	Segnalare da 1 a 4 (<i>in ordine di preferenza</i>) Il modulo prescelto
1			
2			
3			
4			

Il sottoscritto dichiara di aver preso visione del bando e di accettarne il contenuto consapevole che le attività formative che si terranno in orario extracurricolare.

Ai sensi dell'art. 13 del D. L.vo 196/03, il sottoscritto autorizza l'istituto all'utilizzo ed al trattamento dei dati personali quali dichiarati per le finalità istituzionali, la pubblicizzazione del corso e la pubblicazione sul sito web.

Roma, _____

Firma _____

DICHIARAZIONE DI RESPONSABILITA' GENITORIALE

Il sottoscritto padre/madre diautorizza il proprio/a figlio/a a partecipare alle attività previste dal Progetto EDUCARE PER TUTELARE per l'anno scolastico 2019/2020 e ad essere ripreso/a, nell'ambito delle attività suddette, con telecamere, macchine fotografiche o altro.

In caso di partecipazione il sottoscritto si impegna a far frequentare il/la proprio/a figlio/a con costanza ed impegno, consapevole che per l'amministrazione il progetto ha un impatto notevole sia in termini di costi che di gestione.

Il sottoscritto si impegna altresì a compilare e consegnare, in caso di ammissione al corso, la dichiarazione di responsabilità conforme al modello generato dalla piattaforma MIUR contenente dati sensibili.

Autorizzo, inoltre, l'Istituto Comprensivo Mozart alla pubblicazione delle immagini, delle riprese video e di eventuali prodotti elaborati durante le attività formative, sul sito internet dell'Istituto <http://www.scuolamozart.gov.it/sito/> e/o comunque alla loro diffusione nell'ambito della realizzazione di azioni programmate dall'Istituto stesso. Tutto il materiale prodotto sarà conservato agli atti dell'istituto.

Si precisa che l'Istituto Comprensivo Mozart depositario dei dati personali, potrà, a richiesta, fornire all'autorità competente del MIUR le informazioni necessarie per le attività di monitoraggio e valutazione del processo formativo a cui è ammesso l'allievo/a. I sottoscritti avendo ricevuto l'informativa sul trattamento dei dati personali loro e del/della proprio/a figlio/a autorizzano codesto Istituto al loro trattamento solo per le finalità connesse con la partecipazione alle attività formative previste dal progetto.

Roma, _____

Firme dei genitori

ALLEGATO B

DESCRIZIONE PON FSE PATRIMONIO CULTURALE ARTISTICO PAESAGGISTICO

Il progetto si propone come obiettivo quello del potenziamento dello spirito di iniziativa, delle competenze organizzative e relazionali nel lavoro di squadra, nella pianificazione e nella comunicazione; la promozione della progettazione interdisciplinare, attraverso lo sviluppo di percorsi che integrino più aree tematiche in una ricostruzione organica e critica del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico, nonché la sua valorizzazione come bene comune e potenziale per lo sviluppo democratico, attraverso pratiche di didattica laboratoriale.

TITOLO PROGETTO: EDUCARE PER TUTELARE ARTICOLAZIONE PROGETTO 4 MODULI DA 30 ORE CIASCUNO

DESCRIZIONE PROGETTO

Il progetto è finalizzato a coinvolgere gli alunni della primaria e secondaria di primo grado nello sviluppo della consapevolezza del valore culturale, artistico e storico del proprio patrimonio territoriale; questo attraverso l'adozione di un luogo, precisamente la villa della Palombara meglio conosciuta come Villa di Plinio, all'interno della Pineta di Ostia (RM). La conoscenza e la ricerca dell'identità del luogo servirà a creare un collegamento con l'identità del quartiere che, essendo di recente costruzione, non ha ancora la propria simbologia. Basandoci sulla storia del territorio potremo creare uno stemma che lo rappresenti, una canzone che lo racconti, un libro che lo descriva, visite guidate da piccoli "ciceroni", rivisitazioni storiche del luogo, una festa di quartiere... dando inizio ad un percorso territoriale che coinvolgerà non solo la scuola..

MODULO 1

DECODIFICHIAMO IL TERRITORIO

Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)

DOCENTI: MARCONI

DESTINATARI: Alunni classi terze e prime secondaria primo grado (in modo prioritario)

Inizio modulo: giugno, al termine dell'anno scolastico dal 9 giugno al 29 giugno, tutti i giorni dalle 8.30 alle 10.30

Ore totali modulo: 30

Descrizione modulo

La valorizzazione del proprio patrimonio locale diventa essenziale per avviare dei percorsi educativi e didattici in grado di formare una valida coscienza civile rispetto alla propria ricchezza culturale e paesaggistica. Saper **creare una narrazione del passato che vede direttamente coinvolti gli alunni come "discendenti" di chi ha costruito nel passato è un modo per stimolare il loro protagonismo, di farli sentire in qualche modo "coautori" di tanta grandiosità e bellezza.** A volte anche pochi ruderi sono in grado di ricreare una storia, di solleticare l'immaginazione dei ragazzi, di farli sentire parte della storia e di essere, in qualche modo, una ricchezza per coloro che verranno. Ciò crea motivazioni adatte non solo per l'aspetto della conservazione, ma soprattutto per generare la spinta verso la valorizzazione. Gli studenti di solito sono poco attratti dai beni culturali presenti sul territorio e a loro prossimi, poiché privi delle conoscenze minime necessarie alla decodifica. I ragazzi conoscono meglio i beni culturali con cui si confrontano attraverso lo studio disciplinare. Per valorizzare gli interessi degli studenti abbiamo scelto di adottare simbolicamente la Villa di Plinio all'interno della Pineta di Ostia (RM), avente per oggetto caratteristiche propedeutiche alla valorizzazione del patrimonio storico e artistico del territorio. Dalla rielaborazione in chiave creativa e artistica deriveranno documenti scritti nella creazione di una biografia interna, con scritti e immagini che permetteranno il consulto delle future classi nonché una drammatizzazione dell'epoca storica per illustrare ai compagni quanto appreso

SECONDO MODULO - VIVENDO PLINIO

Produzione artistica e culturale

DESTINATARI: Alunni classi terze e prime secondaria primo grado (in modo prioritario)

DOCENTI: De Falco, Di Meo

Inizio modulo: aprile

Ore totali modulo: 30

DI MEO	DE FALCO
18 aprile ore 9.00 12.00	20 aprile 16.30 19.30
2 maggio ore 9.00 12.00	27 aprile 16.30 19.30
9 maggio ore 9.00 12.00	4 maggio 16.30 19.30
	11 maggio 16.30 19.30
	18 maggio 16.30 19.30

Descrizione modulo

La nostra scuola insieme alle associazioni culturali artistiche del territorio ha sviluppato un'ampia riflessione sulla pedagogia dello studio del patrimonio culturale artistico del nostro territorio, proponendosi come obiettivo principale quello di offrire agli studenti e alle loro famiglie (di conseguenza diretta) la possibilità di approfondire le radici storico culturali, provocando una ricerca delle origini che porti ad un diretto interesse nelle ricerca dell'identità di quartiere e ad una conoscenza indiretta di tutte le sfumature a esso. **Per valorizzare gli interessi degli studenti abbiamo scelto di partire simbolicamente dall'analisi di uno dei mosaici della Villa di Plinio all'interno della Pineta di Ostia (RM). Dopo un'analisi del sito archeologico e del territorio in cui si trova, saranno attuate attività laboratoriali: un plastico del sito, elaborati video, percorsi teatrali e musicali, poesie e fiabe per raccontare in modo semplice e per tutte le età il territorio e la sua storia. Verranno svolti elaborati grafici alla ricerca di un simbolismo che permetta di riconoscere il quartiere come risultato della ricerca, l'approfondimento e lo studio della storia della cultura e dei siti archeologici analizzati nel territorio circostante e, come risultato finale, sarà considerata la creazione di uno stemma del quartiere.**

TERZO MODULO - CREANDO IDENTITA'

Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile

DESTINATARI: alunni classi terze scuola primaria, prime medie scuola secondaria di primo grado (in modo prioritario)

DOCENTI: D'Errico

Inizio modulo: giugno 2020, al termine dell'anno scolastico, dal 9 giugno al 29 giugno, tutti i giorni dalle 10.30 alle 12.30

Ore totali modulo: 30

Descrizione modulo

Le giovani generazioni si lasciano affascinare ed emozionare da ciò che li circonda, in base all'enfasi e all'attenzione che noi docenti poniamo nelle nostre proposte didattiche. Una delle tecniche sicuramente più apprezzate dai nostri alunni è quella di vivere l'ambiente attraverso la **dimensione sensoriale- esperienziale, per cogliere anche gli aspetti più effimeri e fermarne le emozioni.** A tale proposito, per sviluppare le competenze di cittadinanza attiva e responsabile, nell'affrontare lo studio del paesaggio con gli alunni della classi coinvolte, oltre alle conoscenze specifiche che ogni disciplina del curriculum apporterà, è stato progettato un percorso sensoriale, attualmente in continua evoluzione, che partendo dalla dimensione visiva toccherà tutti gli altri organi di senso: il gusto, l'olfatto, l'udito, il tatto. In questa fase l'obiettivo è, da un lato, quello di sollecitare l'attenzione stimolando i sensi, dall'altro aumentare le competenze linguistiche e favorire la narrazione dell'esperienza con descrizioni dettagliate. L'approccio ludico e il setting laboratoriale favorirà la libera espressione di tutti. Parallelamente si **svilupperanno unità di apprendimento in geografia, scienze, tecnologia, arte, musica seguendo la stessa metodologia. Tutto si concluderà nella creazione di un gruppo di 'alumni ciceroni' che a loro volta diventeranno le guide per i compagni, con una grandissima possibilità che molti possano raccogliere la grande eredità della salvaguardia del patrimonio culturale del nostro territorio.**

QUARTO MODULO - NOTE DI STORIA

Produzione artistica e culturale

DOCENTI: Ceccato

DESTINATARI: Alunni classi quinte scuola primaria, prime medie scuola secondaria di primo grado (in modo prioritario)

Inizio modulo: metà aprile

Ore totali modulo: 30

Orari lezioni:

DATA	ORARIO	ORE
Mercoledì 1 aprile	Dalle 14:30 alle 17:30	3
Lunedì 6 aprile	Dalle 14:30 alle 17:30	3
Mercoledì 15 aprile	Dalle 14:30 alle 17:30	3
Lunedì 20 aprile	Dalle 14:30 alle 17:30	3
Lunedì 27 aprile	Dalle 14:30 alle 17:30	3
Lunedì 4 maggio	Dalle 14:30 alle 17:30	3
Lunedì 11 maggio	Dalle 14:30 alle 17:30	3
Lunedì 18 maggio	Dalle 14:30 alle 17:30	3
Lunedì 25 maggio	Dalle 14:30 alle 17:30	3
Venerdì 29 maggio	Dalle 16:00 alle 19:00	3

Descrizione modulo

Valorizzare il territorio attraverso la musica è uno degli obiettivi di questo progetto, e per quanto possiamo credere che non sia direttamente collegato, dare un suono a una storia fa automaticamente che la storia diventi viva. Seguendo le specifiche del nostro PTOF e non perdendo di vista il collegamento culturale, artistico della progettualità per cui la motivazione della scoperta culturale attraverso la musica interagisce con la parola, la dimensione corporea, la sensorialità, la creatività, l'arte, la tecnologia e l'innovazione, ci proponiamo, in questo modulo, di dare ritmo e musica alla storia del territorio, attraverso la rielaborazione di canzoni di musical inerenti al tema affrontato. Per poter presentare lo stemma creato nei moduli precedenti, proporremo un inno di quartiere che manifesti la completezza del percorso e la conclusione della ricerca di una identità in continuo sviluppo ma con la consapevolezza delle proprie origini. Sarà lo stesso inno a rappresentare la forza, la vitalità e l'approfondimento della vita artistico- culturale del quartiere.

Firma per presa visione: _____

Si allega il modello C "Consenso e trattamento dati" che deve essere debitamente compilato, firmato e consegnato insieme agli allegati A e B

ALLEGATO C - SCHEDA NOTIZIE E CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI

La compilazione delle seguenti schede è operazione necessaria ed indispensabile per procedere alla iscrizione dello studente alla piattaforma di gestione

SEZIONE 1 DATI ANAGRAFICI

Codice Fiscale (studente)	
Nome (studente)	
Cognome (studente)	
Telefono (Recapito famiglia)	

SEZIONE 2 EVENTUALI ANNI RIPETUTI

Anni ripetuti scuola primaria	<input type="checkbox"/> nessuno <input type="checkbox"/> 1 anno <input type="checkbox"/> 2 anni <input type="checkbox"/> 3 anni <input type="checkbox"/> 4 o più anni
--------------------------------------	--

SEZIONE 3 CONOSCENZE LINGUISTICHE

Indicare la lingua	<input type="checkbox"/> Francese <input type="checkbox"/> Inglese <input type="checkbox"/> Spagnolo <input type="checkbox"/> Tedesco <input type="checkbox"/> Italiano L2 <input type="checkbox"/> Altro (specificare in campo aperto)		
	<input type="checkbox"/> Livello base <input type="checkbox"/> Livello intermedio <input type="checkbox"/> Livello avanzato		

SEZIONE 4 INFORMAZIONI SUL NUCLEO FAMILIARE

Il tuo nucleo familiare da quanti adulti è composto?	<input type="checkbox"/> Un solo adulto <input type="checkbox"/> più di un adulto
E' presente almeno un adulto che lavora?	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No

SEZIONE 5 GENITORI

Madre	Padre
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Nessuno titolo di studio <input type="checkbox"/> Licenza di scuola elementare (o valutazione finale equivalente) <input type="checkbox"/> Licenza di scuola media <input type="checkbox"/> Compimento inferiore/medio di Conservatorio musicale o di Accademia Nazionale di Danza (2-3 anni) <input type="checkbox"/> Diploma di istituto professionale 2-3 anni <input type="checkbox"/> Diploma di istituto professionale 4-5 anni <input type="checkbox"/> Diploma di scuola magistrale 2-3 anni <input type="checkbox"/> Diploma di scuola magistrale 4-5 anni <input type="checkbox"/> Diploma di istituto d'arte 2-3 anni <input type="checkbox"/> Diploma di istituto d'arte 4-5 anni <input type="checkbox"/> Diploma di istituto tecnico <input type="checkbox"/> Diploma di istituto magistrale <input type="checkbox"/> Diploma di liceo (classico, scientifico, ecc.) <input type="checkbox"/> Diploma di Accademia di Belle Arti, Danza, Arte Drammatica, ISIA, ecc. Conservatorio (vecchio ordinamento) <input type="checkbox"/> Diploma universitario (2-3 anni) del vecchio ordinamento (incluse le scuole dirette a fini speciali o parauniversitarie) <input type="checkbox"/> Diploma accademico di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (A.F.A.M.) di I livello <input type="checkbox"/> Laurea triennale (di I livello) del nuovo ordinamento <input type="checkbox"/> Diploma accademico di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (A.F.A.M.) di II livello <input type="checkbox"/> Laurea (4-6 anni) del vecchio ordinamento, laurea specialistica o magistrale a ciclo unico del nuovo ordinamento, laurea biennale specialistica (di II livello) del nuovo ordinamento <input type="checkbox"/> NON DICHIARABILE 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Nessuno titolo di studio <input type="checkbox"/> Licenza di scuola elementare (o valutazione finale equivalente) <input type="checkbox"/> Licenza di scuola media <input type="checkbox"/> Compimento inferiore/medio di Conservatorio musicale o di Accademia Nazionale di Danza (2-3 anni) <input type="checkbox"/> Diploma di istituto professionale 2-3 anni <input type="checkbox"/> Diploma di istituto professionale 4-5 anni <input type="checkbox"/> Diploma di scuola magistrale 2-3 anni <input type="checkbox"/> Diploma di scuola magistrale 4-5 anni <input type="checkbox"/> Diploma di istituto d'arte 2-3 anni <input type="checkbox"/> Diploma di istituto d'arte 4-5 anni <input type="checkbox"/> Diploma di istituto tecnico <input type="checkbox"/> Diploma di istituto magistrale <input type="checkbox"/> Diploma di liceo (classico, scientifico, ecc.) <input type="checkbox"/> Diploma di Accademia di Belle Arti, Danza, Arte Drammatica, ISIA, ecc. Conservatorio (vecchio ordinamento) <input type="checkbox"/> Diploma universitario (2-3 anni) del vecchio ordinamento (incluse le scuole dirette a fini speciali o parauniversitarie) <input type="checkbox"/> Diploma accademico di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (A.F.A.M.) di I livello <input type="checkbox"/> Laurea triennale (di I livello) del nuovo ordinamento <input type="checkbox"/> Diploma accademico di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (A.F.A.M.) di II livello <input type="checkbox"/> Laurea (4-6 anni) del vecchio ordinamento, laurea specialistica o magistrale a ciclo unico del nuovo ordinamento, laurea biennale specialistica (di II livello) del nuovo ordinamento <input type="checkbox"/> NON DICHIARABILE
<p>Con riferimento alla risposta fornita alla domanda precedente, specificare qui di seguito il titolo di studio conseguito dalla MADRE dello studente</p> <p>(..... )</p>	<p>Con riferimento alla risposta fornita alla domanda precedente, specificare qui di seguito il titolo di studio conseguito dal PADRE dello studente</p> <p>(..... )</p>

CONDIZIONE OCCUPAZIONALE MADRE	CONDIZIONE OCCUPAZIONALE PADRE
<input type="checkbox"/> Occupato alle dipendenze pubbliche con contratto di lavoro a tempo determinato /a progetto <input type="checkbox"/> Occupato alle dipendenze pubbliche con contratto a tempo indeterminato <input type="checkbox"/> Occupato alle dipendenze private con contratto a tempo determinato/a progetto <input type="checkbox"/> Occupato alle dipendenze private con contratto a tempo indeterminato <input type="checkbox"/> Lavoratore autonomo <input type="checkbox"/> Imprenditore/libero professionista <input type="checkbox"/> In cerca di prima occupazione da meno di 6 mesi <input type="checkbox"/> In cerca di prima occupazione da 6-11 mesi <input type="checkbox"/> In cerca di prima occupazione da 12-23 mesi <input type="checkbox"/> In cerca di prima occupazione da oltre 24 mesi <input type="checkbox"/> In cerca di nuova occupazione da meno di 6 mesi <input type="checkbox"/> In cerca di nuova occupazione da 6-11 mesi <input type="checkbox"/> In cerca di nuova occupazione da 12-23 mesi <input type="checkbox"/> In cerca di nuova occupazione da oltre 24 mesi <input type="checkbox"/> In mobilità <input type="checkbox"/> In cassa integrazione <input type="checkbox"/> Pensionato/a <input type="checkbox"/> Casalingo/a <input type="checkbox"/> Studente <input type="checkbox"/> Disoccupato/a <input type="checkbox"/> NON RILEVABILE	<input type="checkbox"/> Occupato alle dipendenze pubbliche con contratto di lavoro a tempo determinato /a progetto <input type="checkbox"/> Occupato alle dipendenze pubbliche con contratto a tempo indeterminato <input type="checkbox"/> Occupato alle dipendenze private con contratto a tempo determinato/a progetto <input type="checkbox"/> Occupato alle dipendenze private con contratto a tempo indeterminato <input type="checkbox"/> Lavoratore autonomo <input type="checkbox"/> Imprenditore/libero professionista <input type="checkbox"/> In cerca di prima occupazione da meno di 6 mesi <input type="checkbox"/> In cerca di prima occupazione da 6-11 mesi <input type="checkbox"/> In cerca di prima occupazione da 12-23mesi <input type="checkbox"/> In cerca di prima occupazione da oltre 24 mesi <input type="checkbox"/> In cerca di nuova occupazione da meno di 6 mesi <input type="checkbox"/> In cerca di nuova occupazione da 6-11 mesi <input type="checkbox"/> In cerca di nuova occupazione da 12-23 mesi <input type="checkbox"/> In cerca di nuova occupazione da oltre 24 mesi <input type="checkbox"/> In mobilità <input type="checkbox"/> In cassa integrazione <input type="checkbox"/> Pensionato/a <input type="checkbox"/> Casalingo/a <input type="checkbox"/> Studente <input type="checkbox"/> Disoccupato/a <input type="checkbox"/> NON RILEVABILE

PON PER LA SCUOLA. COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO 2014-2020
INFORMATIVA E RICHIESTA DI CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI AI
SENSI DEL REGOLAMENTO UE 2016/679 - REGOLAMENTO GENERALE PER LA
PROTEZIONE DEI DATI (GDPR)
E DEL D.LGS. 30 GIUGNO 2003 N. 196

1. INTRODUZIONE

L'Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa (di seguito INDIRE) è ente di ricerca di diritto pubblico e come tale, fin dalla sua istituzione, accompagna l'evoluzione del sistema scolastico italiano, investendo in formazione e innovazione e sostenendo i processi di miglioramento

della scuola. Nell'ambito della programmazione dei Fondi Strutturali Europei 2014/2020 è stato attivato il progetto "PON per la scuola. Competenze e ambienti per l'apprendimento 2014-2020" (di seguito PON Scuola) nel quale INDIRE è chiamato a sviluppare e gestire la piattaforma on line GPU per la gestione delle azioni del sopra richiamato PON, a progettare e redigere rapporti, monitoraggio e indagini di ricerca, a supportare i beneficiari e i destinatari nella partecipazione al Progetto. La suddetta piattaforma gestionale raccoglie tutti i dati di studenti, personale scolastico, esperti e adulti che, a vario titolo, partecipano alle attività del Progetto. La presente informativa viene resa ai sensi del Regolamento UE 2016/679 - Regolamento Generale per la Protezione dei Dati (nel seguito GDPR o Regolamento) e del D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196 (Codice in materia di protezione dei dati personali). Si precisa che ogni riferimento al D.Lgs. 196/2003 deve intendersi valido ed efficace nei limiti e nella misura in cui le norme richiamate sono in vigore anche successivamente alla data di applicazione del Regolamento. Secondo la suddetta normativa, tale trattamento sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza e di tutela della riservatezza e dei diritti delle persone. Tutti i dati personali sono raccolti e trattati nel rispetto delle leggi nazionali e dell'UE sulla tutela dei dati. Si ricorda che dal punto di vista operativo, il consenso esplicito raccolto precedentemente al 25 maggio 2018 resta valido. La presente informativa è resa al fine di acquisire il consenso esplicito al trattamento dei dati personali per aderire all'iniziativa "Programma Operativo Nazionale Per la Scuola-competenze e ambienti per l'apprendimento - Programmazione 2014-2020"

2. DEFINIZIONI (cfr. GDPR art. 4)

Ai sensi degli articoli 13 e 14 del Regolamento UE 2016/679 e dell'articolo 13 del D. Lgs. 196/2003, pertanto, si forniscono le seguenti informazioni:

a. L'interessato è una qualunque "persona fisica" residente in uno Stato Membro dell'Unione Europea identificata o identificabile attraverso i propri dati personali.

b. Dato Personale è qualsiasi informazione riguardante un interessato che lo rende identificabile; si considera identificabile la persona fisica che può essere identificata, direttamente o indirettamente, con particolare riferimento a un identificativo come il nome, un numero di identificazione, dati relativi all'ubicazione, un identificativo online o a uno o più elementi caratteristici della sua identità fisica, fisiologica, genetica, psichica, economica, culturale o sociale.

I dati personali inseriti nella sezione Anagrafica del sito GPU 2014-2020 sono consultabili all'indirizzo http://pon20142020.indire.it/classes/common/ELENCO_DATI_PRIVACY.pdf

c. Categorie particolari di dati personali sono quei dati in grado di rilevare l'origine razziale o etnica, le opinioni politiche, le convinzioni religiose o filosofiche, o l'appartenenza sindacale, nonché trattare dati genetici, dati biometrici intesi a identificare in modo univoco una persona fisica, dati relativi alla salute o alla vita sessuale o all'orientamento sessuale della persona. Sono da considerare allo stesso modo i dati relativi alle condanne penali e ai reati o a connesse misure di sicurezza.

d. Consenso dell'interessato è una qualsiasi manifestazione di volontà libera, specifica, informata e inequivocabile dell'interessato, con la quale lo stesso manifesta il proprio assenso, mediante dichiarazione o azione positiva inequivocabile, che i dati personali che lo riguardano siano oggetto di trattamento.

e. Trattamento è qualunque operazione automatica o manuale effettuata sui dati personali o particolari che consenta l'identificazione dell'interessato. Qualora il titolare del trattamento possa dimostrare di non essere in grado di identificare l'interessato, non è necessario acquisire il consenso e non si applicano gli articoli da 15 a 20 del Regolamento.

3. TITOLARE E RESPONSABILI

a. Il Titolare del trattamento dei dati è: Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Dipartimento per la Programmazione e Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali - Autorità di Gestione dei Programmi Operativi finanziati con i Fondi Strutturali Europei, Viale Trastevere 76/a Roma, Italia (nel seguito MIUR).

b. Il Responsabile del Trattamento dei dati è: INDIRE, Istituto Nazionale per la Documentazione e la Ricerca Educativa – Via Michelangelo Buonarroti, 10 – 50122 Firenze, Italia

c. Responsabile della Protezione dei Dati (Data Protection Officer, nel seguito "DPO") Ai sensi dell'articolo 37 del Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016, il Titolare del Trattamento (MIUR) ha nominato un proprio DPO i cui compiti e recapiti sono pubblicati all'indirizzo <http://www.miur.gov.it/web/guest/altri-contenuti-protezione-dei-dati-personali> Allo stesso modo, il Responsabile del Trattamento (INDIRE) ha nominato un proprio DPO, domiciliato per la carica nella sede legale INDIRE, i cui recapiti sono pubblicati all'indirizzo <http://www.indire.it/privacy/>

4. FINALITA' DELLA RACCOLTA DATI, LORO UTILIZZO, E PERIODO DI CONSERVAZIONE

a) La base giuridica del trattamento dei dati per consentire lo svolgimento dell'iniziativa nell'ambito delle attività istituzionali del Titolare e del Responsabile del Trattamento è conforme all'ex art. 6 del Regolamento (Liceità del Trattamento); per questo motivo è necessario acquisire la manifestazione di consenso.

b) Le informazioni personali richieste e il conseguente trattamento hanno pertanto le seguenti finalità:

- consentire lo svolgimento delle attività scolastiche aggiuntive erogate presso la scuola nell'ambito del "PON per la scuola. Competenze e ambienti per l'apprendimento 2014-2020"
- consentire l'erogazione dei servizi informatici richiesti per la partecipazione all'iniziativa
- permettere le finalità istituzionali dell'INDIRE;
- adempiere agli eventuali obblighi previsti dalla legge, da un regolamento, dalla normativa comunitaria o da un ordine dell'Autorità di Gestione, nonché per esercitare i diritti del Titolare del trattamento

- garantire l'adempimento di obblighi contrattuali da parte del Responsabile del Trattamento.
- c) Il trattamento dei dati sarà effettuato prevalentemente con procedure informatiche automatizzate su server ubicati sul territorio italiano, presso le sedi INDIRE o presso aziende terze operanti nel settore dell'ICT. I dati potranno essere trattati anche in modalità non elettronica, con l'ausilio di strumenti manuali. d) I dati saranno conservati per il tempo necessario a conseguire gli scopi per cui sono stati raccolti. Il periodo di conservazione dei dati normalmente non supera i cinque anni dalla data di conclusione dell'iniziativa. Tale periodo viene inoltre determinato in modo da garantire la corretta conservazione dei 13 dati su supporto cartaceo o informatico per il numero di anni definito dalle normative UE e nazionali vigenti in materia di conservazione della documentazione amministrativa e contabile.
- e) Il consenso al trattamento dei dati è facoltativo, ma il mancato conferimento comporta l'impossibilità per l'interessato di partecipare alle attività formative del Progetto, in quanto le attività non potranno essere rendicontate dalla scuola come quota parte dei costi di gestione.
- f) I dati potranno essere trattati da personale INDIRE autorizzato (incaricati del supporto tecnico alla piattaforma, ricercatori, ecc.), e da collaboratori esterni autorizzati, tenuti a loro volta al rispetto della riservatezza e della privacy I dati potranno essere affidati anche ad aziende terze operanti nel settore dell'ICT, nominate a loro volta Responsabili del trattamento.
- g) Il trattamento non ha ad oggetto dati personali particolari. Pertanto nelle parti dei questionari che consentono risposte libere non devono essere inserite le tipologie di dati descritte al punto 2.e della presente informativa.
- h) Qualora nello svolgimento delle attività dovesse essere raccolto materiale documentale e/o audiovisivo che riporta dati o immagini di terzi e, in particolare, di minori, saranno acquisiti preventivamente i necessari consensi dai genitori/tutori di minori, dagli studenti maggiorenni, o da terzi interessati.
- i) Non vengono eseguiti trattamenti di profilazione dei dati personali conferiti.

5. TRASFERIMENTO DEI DATI

a) Con esclusione del Titolare del Trattamento e del responsabile del Trattamento, I dati personali potranno essere oggetto di diffusione solo in forma aggregata e anonima a fini statistici o di ricerca. I dati forniti potrebbero essere condivisi con altre terze parti pubbliche (Enti Pubblici di Ricerca, Università, altre Amministrazioni dello Stato) sempre per scopi di ricerca e nell'ambito delle finalità istituzionali degli Enti. b) Attualmente non è previsto nessun trasferimento dei dati personali verso Paesi ExtraUE.

6. DIRITTI DI PROTEZIONE DEI DATI

a) In ogni momento Lei potrà esercitare i Suoi diritti nei confronti del Titolare del trattamento ai sensi dell'art. 7 del D. Lgs. 196/2003 e degli artt. 15-23 del Regolamento UE 2016/679, ovvero i diritti di:

- accesso ai dati personali;

- rettifica degli stessi quando siano stati trascritti in modo errato;
- aggiornamento e/o l'integrazione dei propri dati quando siano variati;
- richiesta al Titolare la trasformazione in forma anonima o il blocco;
- richiesta al Titolare la cancellazione o l'oblio a seconda dei casi;
- richiesta al Titolare di eseguire una limitazione del trattamento (ad es. perché alcuni dati ritenuti in eccesso rispetto alle finalità da espletare);
- richiesta al Titolare della portabilità nel senso di trasferire i propri dati ad altro Titolare senza aggravii o spese a carico dell'interessato;
- opporsi al trattamento per motivi legittimi;
- revocare il consenso in qualsiasi momento senza pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca;
- presentare formale reclamo al Garante Privacy.

b) Per eventuali richieste o domande relative alle modalità di esercizio dei diritti, l'interessato (o in caso di minori il genitore o tutore) può contattare il DPO del Titolare agli indirizzi specificati al precedente punto 3c

7 ACCESSO ALLE PIATTAFORME INFORMATICHE

a. L'accesso alle piattaforme informatiche INDIRE di supporto al PON Scuola è possibile o attraverso il sistema di identificazione digitale del Titolare, o attraverso un'auto-registrazione diretta alle piattaforme; a tal fine è richiesta la compilazione di un form con dati personali e l'esplicito consenso al loro trattamento. Il mancato, parziale o inesatto conferimento di tali dati rende impossibile l'utilizzo dei servizi informatici richiesti.

b. Ai bambini minori di 16 anni non è consentito aprire un account sulle piattaforme IT INDIRE se non accompagnato da consenso esplicito di un genitore o di un tutore legale del minore.

c. Cookies. Un cookie è un piccolo file di testo che viene installato sul computer dell'utente, sul suo smartphone o su altri dispositivi quando questi visita un sito internet. Il cookie aiuta i siti internet a riconoscere i dispositivi nelle loro successive visite. Esistono altre tecnologie simili come i pixel tag, i web bug, i web storage e altri file e tecnologie simili che hanno la stessa funzione dei cookies. In questo documento si utilizza il termine "cookie" per descrivere tutte le tecnologie che raccolgono informazioni in questo modo. La tipologia dei cookies sui siti INDIRE sono utilizzati per gli scopi illustrati di seguito. L'utilizzo di tali cookies e lo svolgimento dei trattamenti ad essi connessi, non richiede, ai sensi della disciplina vigente, il suo consenso. Tuttavia la policy INDIRE prevede che Le venga chiesto un consenso esplicito all'installazione del cookie sul suo dispositivo. Cookies tecnici. Nel corso della Sua navigazione sulle pagine dei siti internet INDIRE, verrà installato sul Suo dispositivo e, in particolare, nel browser di navigazione alcuni cookies, al fine di:

- analizzare l'accesso, l'utilizzo ed il funzionamento del Servizio: utilizziamo queste informazioni per mantenere, gestire e migliorare continuamente il Servizio;

- gestire alcune funzionalità del Servizio, in linea con le Sue scelte: quando continua ad utilizzare o si riconnette al Servizio, potremo per esempio ricordare il nome utente, l'ultima pagina letta, o come sono stati personalizzati i nostri Servizi;
- memorizzare la Sua scelta relativa al consenso all'installazione di cookies. Cookies analitici o statistici. Sono cookies necessari per acquisire informazioni statistiche in forma anonima e aggregata, relative alla sua navigazione sulle pagine dei Siti INDIRE. Si tratta, in particolare, dei cookie relativi ai servizi di analisi statistica Google Analytics

(<https://support.google.com/analytics/answer/2763052?hl=it>)

d. Preferenze del browser. I più diffusi browser consentono di gestire le preferenze relative ai cookies. È possibile impostare il proprio browser per rifiutare i cookies o per cancellarne solo alcuni. Allo stesso modo in cui si disabilita l'utilizzo dei cookie, si possono disabilitare le altre tecnologie similari.

CONSENSO PER STUDENTE MINORENNE

Il/la sottoscritto/a _____ nato/a a _____ il _____,
residente in via _____ città _____ prov. ____

e

Il/la sottoscritto/a _____ nato/a a _____ il _____,
residente in via _____ città _____ prov. ____

GENITORI/TUTORI LEGALI dello studente _____
nato/a _____ il _____, residente a _____
via _____ frequentante la classe
_____ della scuola _____

DICHIARA/NO DI AVER PRESO VISIONE DELL'INFORMATIVA SULLA PROTEZIONE DEI DATI
sopra riportata ai sensi **degli articoli 13 e 14 del Regolamento UE 2016/679 e dell'articolo 13 del**
D. Lgs. 196/2003, e, dichiarando di essere nel pieno possesso dei diritti di esercizio della potestà
genitoriale/tutoria nei confronti del minore,

AUTORIZZA/NO LA RACCOLTA E IL TRATTAMENTO DEI DATI DEL MINORE NECESSARI
per l'accesso alle attività formative del progetto autorizzato dall'Autorità di Gestione nell'ambito del
"PON per la scuola. Competenze e ambienti per l'apprendimento 2014-2020

Data ___ / ___ / 2020

Si allega copia/e del/i documento/i di identità in corso di validità

Firme dei genitori/tutori

