

# Istituto Comprensivo W. A. Mozart Roma



# *Programmazione* *classi prime*

<b>Obiettivi Generali Traguardi</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<b>Ascoltare e parlare</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.</li><li>• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li><li>• Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li><li>• Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</li><li>• Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Libere conversazioni riguardanti il vissuto personale e/o collettivo, rispettando l'ordine temporale e la continuità dei fatti.</li><li>• Interventi pertinenti nelle conversazioni.</li><li>• Comprensione di racconti letti dagli insegnanti e loro rappresentazione grafica.</li><li>• Rispetto le regole della conversazione.</li><li>• Riordino temporale e/o logico di immagini che rappresentano storie lette.</li><li>• Breve resoconto di un racconto letto e/o narrato.</li><li>• Descrizione orale di un'immagine.</li><li>• Mantenimento dell'attenzione sul messaggio orale</li></ul>
<b>Leggere</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere parole, frasi, brevi testi</li><li>• Comprendere parole, frasi, brevi testi in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago.</li><li>• Leggere semplici e brevi filastrocche e poesie</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Presentazione di frasi scritte in cartelloni murali per una prima lettura e conoscenza globale delle parole.</li><li>• Scomposizione delle frasi in parole, poi in sillabe.</li><li>• Riconoscimento dei suoni.</li><li>• Discriminazione di fonemi e grafemi.</li><li>• Associazione di fonemi e grafemi per acquisire la strumentalità del leggere.</li><li>• Collegamento tra immagini e parole in schede individuali.</li><li>• Lettura autonoma di parole, frasi, brevi testi, filastrocche e poesie con discreta fluidità.</li><li>• Lettura di brevi racconti e riordino delle sequenze che li compongono.</li></ul>

<p><b>Scrivere</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre parole, frasi, brevi testi connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> <li>• Produrre parole, frasi, brevi testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare).</li> <li>• Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute</li> <li>• Conoscere e utilizzare le principali regole ortografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzazione della manualità fine per tracciare lettere comprensibili.</li> <li>• Rispetto delle convenzioni di scrittura note.</li> <li>• Copiatura di frasi e parole in stampato maiuscolo e script.</li> <li>• Individuazione delle parole le sillabe, formazione di nuove parole e loro copiatura sul quaderno.</li> <li>• Riconoscimento di lettere e suoni simili, soffermandosi particolarmente su quelli che possono portare possibili confusioni.</li> <li>• Completamento di frasi e brevi racconti con l'aiuto delle immagini.</li> <li>• Collegamento di immagini e testi scritti.</li> <li>• Produzione collettiva di filastrocche in rima e brevi poesie per esprimere il vissuto.</li> <li>• Costruzione collettiva di un breve racconto fantastico su uno schema definito.</li> <li>• Scrittura sotto dettatura.</li> <li>• Dalla lettura di immagini alla creazione di una breve storia.</li> <li>• Autodettato di frasi e brevi testi.</li> <li>• Conoscere alcune convenzioni di scrittura: corrispondenza, fonema, grafema, raddoppiamento consonanti, accento, apostrofo, scansione in sillabe, i diversi caratteri grafici, i segni di punteggiatura forte: punto, virgola, punto esclamativo e interrogativo</li> </ul>
<p><b>Riflettere sulla lingua</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compiere semplici osservazioni su parole e frasi per rilevarne alcune regolarità</li> <li>• Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.</li> <li>• Conoscere alcune parti variabili del discorso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza delle analogie e differenze tra i suoni.</li> <li>• Conoscenza ed uso delle principali difficoltà ortografiche.</li> <li>• Giochi linguistici con rime, acrostici, cruciverba con l'aiuto di immagini.</li> <li>• Produzione collettiva di giochi linguistici, indovinelli, rime per riflettere sulle difficoltà ortografiche</li> </ul>

## MATEMATICA

Obiettivi Generali Traguardi	Obiettivi di Apprendimento	Contenuti
<b>Numero</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo.</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli ed ordinarli anche rappresentandoli sulla retta</li> <li>• Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dei numeri naturali: aspetto ordinale e cardinale.</li> <li>• Comparazione di quantità: maggiore, minore e uguale</li> <li>• Raggruppare e riconoscere in base dieci</li> <li>• Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con metodi e strumenti diversi</li> </ul>
<b>Spazio e figure</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati ( sopra/ sotto, davanti/dietro, destra/sinistra etc ).</li> <li>• Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>• Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientamento spaziale</li> <li>• Percorsi sul piano</li> <li>• Mappe e piante</li> <li>• Coordinate sul piano quadrato</li> <li>• Le principali forme geometriche piane ( quadrato, rettangolo, triangolo e cerchio), riflettendo su alcune loro caratteristiche</li> <li>• Individuare, realizzare e disegnare simmetrie</li> </ul>
<b>Relazioni, misure, dati e previsioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>• Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>• Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, descrivere e confrontare oggetti</li> <li>• Classificare in base ad un attributo</li> <li>• Connettivi logici ( e, o, non)</li> <li>• Individuare e risolvere situazioni problematiche concrete in un contesto di vita quotidiana</li> <li>• Svolgere semplici indagini statistiche e relativa rappresentazione tramite ideogrammi, istogrammi e diagrammi di Carroll e Venn</li> </ul>

- Misurazione con strumenti empirici

## SCIENZE

Obiettivi generali Traguardi	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Sperimentare con materiali e oggetti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali</li> <li>• Riconoscere grandezze da misurare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche fisiche dei materiali</li> <li>• Le caratteristiche funzionali dei materiali e degli oggetti</li> <li>• Misurazioni con strumenti empirici</li> </ul>
Osservare e sperimentare sul campo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi</li> <li>• Operare classificazioni</li> <li>• Rilevare i fenomeni atmosferici</li> <li>• Riconoscere le diversità dei viventi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le informazioni che provengono dai cinque sensi</li> <li>• Gli organi di senso: funzione e igiene</li> <li>• Rilevazione del tempo atmosferico</li> <li>• Esseri viventi e non viventi</li> <li>• Il ciclo vitale di un vegetale</li> </ul>
L'uomo, i viventi e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare le trasformazioni ambientali di tipo stagionale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamento di animali e piante durante le stagioni dell'anno</li> </ul>

**Metodologia:** l'osservazione attenta ed accurata costituirà il punto di partenza per tutte le attività proposte. Gli argomenti saranno sviluppati partendo da situazioni concrete e oggetti reali, ponendosi domande chiare, cercando le risposte attraverso semplici

sperimentazioni ed esplorazioni ambientali. Ampio spazio sarà riservato alla conversazione per abituare gli alunni ad una verbalizzazione ricca e precisa.

## ARTE E IMMAGINE

Obiettivi Generali Traguardi	Obiettivi di Apprendimento	Contenuti
<b>Percettivo visivi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.</li> <li>• Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori e altro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione degli elementi della natura per saperli rappresentare.</li> <li>• Lettura di immagini semplici secondo il criterio percettivo del colore.</li> <li>• Osservazione e riproduzione del paesaggio conosciuto.</li> </ul>
<b>Leggere</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme.</li> <li>• Primi approcci al linguaggio del fumetto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di immagini e/o di riproduzione di quadri.</li> <li>• Riconoscimento dei diversi piani di un paesaggio.</li> <li>• Scoperta che il colore è anche forma.</li> <li>• Associazione del segno grafico alle caratteristiche di una musica ascoltata.</li> <li>• Presentazione di alcuni personaggi dei fumetti più conosciuti.</li> </ul>
<b>Produrre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso dei colori in modo finalizzato.</li> <li>• Lettura di immagini semplici secondo il criterio percettivo del colore.</li> <li>• Uso di forme e figure con finalità espressive e</li> </ul>

		<p>comunicative..</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrizione delle proprie esperienze con il disegno.</li> <li>• Organizzazione dello spazio grafico ( il foglio).</li> <li>• Disegni eseguiti secondo il codice reale, in modo fantastico usando i colori primari e/o secondari. Riconoscimento dei colori primari e secondari.</li> <li>• Produzione di un'immagine utilizzando una o più forme date</li> <li>• Rappresentazione dello schema corporeo in modo completo ( testa completa, collo, tronco, arti)</li> <li>• Rappresentazione di esperienze proprie e elementi naturali e artificiali con cui ha un contatto quotidiano e diretto.</li> <li>• Disegni con l'uso della linea di terra e colorando tutto lo sfondo.</li> <li>• Discriminazione col colore della figura o dello sfondo.</li> <li>• Potenziamento della creatività usando tecniche manipolative.</li> <li>• Creazione di oggetti con materiale di recupero.</li> </ul>
--	--	---



## SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Obiettivi Generali Traguardi	Obiettivi di Apprendimento	Contenuti
<b>Il corpo e le funzioni senso-percettive</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente; riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicare verbalmente una parte del corpo e i bambini la devono toccare</li> <li>• Per le spalle eseguire tutti i movimenti possibili.</li> <li>• Disegnare il contorno delle mani e dei piedi su un foglio.</li> <li>• Disegnare le posizioni fondamentali dell'educazione fisica</li> <li>• Eseguire in successione le posizioni fondamentali( in piedi, in ginocchio, ecc.).</li> </ul>
<b>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> <li>• Sapere controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</li> <li>• Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche.</li> <li>• Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• In ordine sparso eseguire slanci delle braccia fuori alto, circonduzioni, ecc</li> <li>• Saltare in basso dalla panca I.D.,</li> <li>• traslocazione sull'asse d'equilibrio,</li> <li>• trasportare a coppie un materassino</li> <li>• Decalogo di G.Hebert: camminare, correre, saltare, le quadrupedie (rotolare e strisciare), lanciare, arrampicarsi, gli equilibri, lottare e trasportare.</li> <li>• Riconoscere i ritmi del proprio corpo.</li> <li>• Riconoscere e riprodurre con il corpo ritmi diversi</li> </ul>
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</li> <li>• Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esecuzione a tempo di semplici passi di danza.</li> <li>• Esecuzione di semplici coreografie di gruppo basata sul limitazione gestuale</li> <li>• Movimento del corpo in relazione allo spazio e coordinamento di un'azione corporea associata ad un determinato ritmo musicale.</li> <li>• Esperienza di teatro.</li> </ul>
<b>Il gioco, lo sport, le regole</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il valore della sconfitta e/o della vittoria con</li> </ul>

<p><b>e il fair play</b></p>	<p>esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del “valore” delle regole e dell’importanza di rispettarle.</p>	<p>giochi a staffetta, gare di velocità e corsa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper partecipare a giochi rispettando le regole e gli altri.</li> </ul>
<p><b>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> <li>• Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abilità motorie semplici sui piccoli e grandi attrezzi: funicelle, cerchi, palle, bacchette, ceppi e ostacolini; materassi di varia dimensione, pedana elastica, panca I.D., asse d'equilibrio Baumann, anelli, sbarra tubolare graduabile, spalliera, plinto, palco di salita, trapezio, scala orizzontale e quadro svedese.</li> </ul>

## STORIA

Obiettivi Generali Traguardi	Obiettivi di Apprendimento	Contenuti
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali</li> <li>• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzazione degli indicatori temporali di successione e di durata.</li> <li>• Individuazione delle parole del tempo: prima - adesso - dopo / ieri - oggi - domani.</li> <li>• Ricostruzione di avvenimenti comuni vissuti a scuola.</li> <li>• Rappresentazione dei vari momenti della giornata scolastica e non.</li> <li>• Scoperta della successione e della contemporaneità.</li> <li>• Padronanza della terminologia relativa a giorno, settimana, mese, anno, stagioni.</li> <li>• Riconoscere la successione delle azioni in una storia</li> <li>• Riconoscere la ciclicità dei fenomeni naturali</li> <li>• Disposizione dei fatti e delle esperienze in ordine cronologico</li> <li>• Comprensione che gli eventi hanno una durata diversa</li> <li>• Percezione della differenza tra tempo soggettivo e tempo oggettivo</li> <li>• Uso del calendario come strumento per misurare il tempo.</li> <li>•</li> </ul>
<b>Uso dei documenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare</li> <li>• Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione di foto, cartelloni, quaderni e documenti personali per rilevare i cambiamenti e le permanenze tra passato e presente.</li> <li>•</li> <li>• Il cambiamento nel quartiere dove è inserita la scuola attraverso osservazioni di foto e/o racconti di anziani</li> </ul>
<b>Strumenti concettuali e</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avviare la costruzione dei concetti fondamentali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Racconti del passato da parte di nonni sulla loro vita di</li> </ul>

<b>conoscenze</b>	della storia: famiglia, gruppo, regole	<p>quando erano bambini.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza delle più importanti regole della vita scolastica e degli ambienti scolastici.</li> <li>• Conoscenza delle principali regole del vivere insieme in modo sereno e senza creare contrasti personali.</li> </ul>
<b>Produzione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruzione della linea del tempo e rappresentazione di avvenimenti, periodi, scansioni di un anno scolastico.</li> <li>• Rappresentazione di grafici del tempo atmosferico mensile.</li> <li>• Rappresentazione con disegni di fatti ed esperienze vissute singolarmente e/o insieme.</li> <li>• Rappresentazione con disegni, racconti e brevi frasi del proprio senso del passato per comprendere le differenze con quello espresso dai compagni</li> </ul>

## GEOGRAFIA

<b>Obiettivi Generali Traguardi</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<b>Orientamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione dei diversi significati della parola spazio.</li> <li>• Utilizzazione di alcuni indicatori spaziali (sopra, sotto, davanti ecc.).</li> </ul>
<b>Carte mentali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrizione verbale, utilizzando gli indicatori spaziali, dei propri spostamenti nello spazio vissuto.</li> </ul>

<b>Linguaggio della geografia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante.</li> <li>• Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza di spazi e ambienti della scuola primaria.</li> <li>• Individuazione delle principali funzioni degli ambienti scolastici.</li> <li>• Osservazione e rappresentazione degli spazi extra-scolastici frequentati dai bambini e descrizione degli oggetti che li compongono.</li> <li>• Osservazione e rappresentazione di un ambiente conosciuto attraverso una mappa.</li> </ul>
<b>Paesaggio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>• Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.</li> <li>• Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uscite in quartiere e rappresentazione iconica degli elementi alcuni paesaggistici: le case, le strade, i negozi.</li> </ul>

## MUSICA

<b>Obiettivi Generali Traguardi</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<b>Ascolto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale.</li> <li>•Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso consapevole del suono e del silenzio.</li> <li>• Conoscenza del possibile rapporto tra segno e suono</li> <li>• Discriminazione di suoni gravi ed acuti</li> <li>• Discriminazione di timbri differenti. Discriminazione delle diverse sonorità corporee (mani, piedi).</li> <li>• Discriminazione delle diverse sonorità vocali (parlato, sussurrato, urlato, cantato).</li> <li>• Ascolto attento e consapevole di alcuni, facili brani musicali</li> </ul>

## INGLESE

Obiettivi Generali Traguardi	Obiettivi di Apprendimento	Contenuti
<b>Ascolto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme di saluto</li> <li>• Sapersi presentare e chiedere il nome delle persone;</li> <li>• Esprimersi utilizzando semplici interazioni</li> <li>• espressioni di dire il proprio nome ed età;</li> <li>• semplici istruzioni</li> </ul>
<b>Lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi parole, accompagnate da supporti visivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• identificare ed abbinare i colori</li> <li>• identificare ed abbinare i numeri ordinali;</li> <li>• identificare ed abbinare le parti del corpo;</li> <li>• identificare ed abbinare le principali figure geometriche;</li> <li>• identificare ed abbinare i nomi degli oggetti scolastici;</li> <li>• identificare ed abbinare i nomi relativi alla famiglia;</li> <li>• identificare ed abbinare i nomi dei giocattoli;</li> <li>• identificare ed abbinare i nomi degli animali</li> <li>• suoni e ritmi della L2</li> <li>• formulare auguri relativi alle principali festività.</li> </ul>
<b>Interazione orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire con un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi con carte, flash cards, gruppi di parole e immagini.</li> <li>• Parole dei giochi ( let's play together, I'm the winner.....)</li> </ul>
<b>Produzione scritta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disegnare le parole dette dagli insegnanti</li> <li>• Rappresentare con il disegno alcune brevi storie, filastrocche e rhymes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare con il disegno il lessico appreso</li> <li>• Rappresentare qualche momento di brevi storie lette dall'insegnante</li> </ul>

## TECNOLOGIA – INFORMATICA

	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<b>Obiettivi generali traguardi</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<b>Esplorare il mondo fatto dall'uomo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni e saperli collocare nel contesto d'uso riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza.</li> <li>– Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati.</li> <li>– Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati.</li> <li>– Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni.</li> <li>– Conoscere e raccontare storie di oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• i manufatti, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che li soddisfano i bisogni primari dell'uomo</li> <li>• oggetti d'uso comune, loro proprietà, funzioni primarie (raccogliere, sostenere, contenere, distribuire, dividere, unire, dirigere, trasformare, misurare, trasportare).</li> <li>• Raggruppamenti e classificazione di oggetti</li> </ul>

## INFORMATICA

<b>Obiettivi Generali Traguardi</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<b>Conoscere il computer come strumento per soddisfare bisogni di diverso tipo</b>	<p><b>AREA PSICOMOTORIO-COGNITIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il coordinamento oculo/manuale;</li> <li>- l'affinamento della motricità fine.</li> <li>- Il rinforzo della lateralizzazione e lo sviluppo dei principali concetti topologici ;</li> <li>- L'acquisizione di una corretta organizzazione nello spazio grafico;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>GIOCHI E SOFTWARE DIDATTICI</b></li> </ul> <p>Giochi didattici strutturati fondati sul trascinarsi-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- INTORNO (area logica e antropologica)</li> <li>- ABC (area linguistica e antropologica)</li> <li>- GLI GNOMI (area linguistica)</li> <li>- Tangram (area logica)</li> </ul>

<p><b>Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La capacità di ascolto;</li> <li>- La capacità di attenzione e concentrazione;</li> <li>- La capacità di memorizzazione;</li> <li>- Lo sviluppo del pensiero "induttivo" (per prove ed errori) e la stimolazione di un approccio "critico" alla realtà</li> <li>- Lo sviluppo delle proprie capacità creative/tecniche e l'orientamento nel disegno, attraverso l'attività di autoconstruzione ed autocorrezione, recuperandole difficoltà a livello di ortografia, disgrafismi, omissioni, improprietà sintattiche;</li> </ul> <p><b>AREA SOCIO-AFFETTIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare la comunicazione interattiva con compagni e adulti:</li> <li>- Stimolare atteggiamenti "collaborativi"</li> <li>- Migliorare il rispetto di regole e comportamenti stabiliti all'interno del gruppo che lavora insieme al computer:</li> <li>- Diminuire il livello di frustrazione davanti a difficoltà di apprendimento considerando l'errore come stimolo alla ricerca ed alla correzione;</li> <li>- Favorire la sicurezza di base attraverso la corretta esecuzione di compiti a livello crescente di difficoltà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi Memory (area logica)</li> <li>- altri numerosi sw presenti</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CONOSCERE IL COMPUTER</b></li> <li>-</li> <li>- Conoscenza delle varie parti di cui è formato un computer</li> <li>- Conoscenza della tastiera prima con fotocopie, poi giocando con la tastiera reale</li> <li>- Conoscenza di alcuni comandi di word</li> <li>- Giochi ri riempimenti di forme e scrittura di alcune parole.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>GRAFICA</b></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Uso del programma Paint Windows</b></li> <li>- Usare il menù MODIFICA e le sue opzioni : copia, incolla, ruota, allunga, inclina.</li> <li>- disegnare vari paesaggi liberi e/o guidati</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Uso di Drawing For Children</b></li> </ul>
---	---	--



---

## INGLESE

### Classe 1

Obiettivi Generali Traguardi	Obiettivi di Apprendimento	Contenuti
<b>Ascolto</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Comprendere espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Forme di saluto</li><li>Eseguire semplici istruzioni</li></ul>
<b>Lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Comprendere brevi parole, accompagnate da supporti visivi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Sapersi presentare e chiedere il nome delle persone</li><li>identificare ed abbinare i colori</li><li>identificare ed abbinare i numeri ordinali fino a 10</li><li>identificare ed abbinare alcune parti del corpo;</li><li>identificare ed abbinare i nomi di alcuni oggetti scolastici;</li><li>identificare ed abbinare i nomi di alcuni componenti della famiglia;</li><li>identificare ed abbinare alcuni nomi degli animali</li><li>suoni e ritmi della L2</li></ul>
<b>Interazione orale</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Interagire con un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Formulare auguri relativi alle principali festività.</li><li>Parole dei giochi ( let's play together, I'm the winner...</li><li>Giochi con carte, flash cards, gruppi di parole e immagini, Conoscenza di alcune delle festività dei paesi anglosassoni e delle loro tradizioni.</li><li>Songs, rhymes, chants</li></ul>
<b>Produzione scritta</b>		<ul style="list-style-type: none"><li>Rappresentazione con il disegno del lessico appreso</li><li>Rappresentazione grafica di qualche momento di brevi storie lette dall'insegnante</li></ul>

- VERIFICHE**

Le verifiche saranno effettuate prevalentemente mediante conversazioni, giochi e drammatizzazioni.

Le schede strutturate saranno preparate ed usate in base alle abilità e conoscenze apprese, privilegiano il disegno.