



WOLFGANG AMADEUS MOZART

Programmazione
classi quinte

ITALIANO

ITALIANO

Strettamente collegato all'attività didattica degli anni precedenti, il percorso proposto per la quinta classe mira a rinforzare i traguardi già affrontati e a promuovere nuove abilità in un contesto motivante, condizione necessaria per garantire lo sviluppo linguistico e il raggiungimento degli obiettivi indicati. Particolare importanza assumeranno la lettura dell'insegnante, i giochi di parole e la produzione di gruppo, proprio perché l'ascolto e la comunicazione siano vissuti come scambi affettivo-relazionali, legati al piacere di condividere esperienze e contenuti.

Obiettivi Generali Traguardi	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali; utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi. 	<p>Ascoltare, comprendere, parlare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. • Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. • Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento. • Comprendere le informazioni essenziali di una esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media. • Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni, discussioni, scambi comunicativi, esposizioni dell'insegnante e/o dei compagni.
<p>Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali.</p>	<p>Leggere e comprendere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi narrativi, descrittivi, informativi, argomentativi, regolativi e poetici. • Uso della biblioteca, schede guidate. • Avvio alla lettura del quotidiano.

	<p>comprensione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. • Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimendo semplici pareri personali su di essi. • Leggere ad alta voce, in modo scorrevole ed espressivo, un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce. 	
<p>Produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica, raccogliendo impressioni personali e/o collettive, registrando opinioni proprie o altrui.</p>	<p>Scrivere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati. • Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione. • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. • Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe. • Compiere operazioni di rielaborazione sui testi. • Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione e rielaborazione di testi di vario genere. • Costruzione di mappe e schemi.
<p>Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge, mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa.</p>	<p style="text-align: center;">Riflettere sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; individuare ed usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; riconoscere in un testo i principali connettivi; analizzare la frase nelle sue funzioni. • Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole. • Comprendere le principali relazioni tra le parole sul piano dei significati. • Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati 	<ul style="list-style-type: none"> • Le parti variabili e invariabili del discorso. • Sintassi della frase. • Correttezza ortografica. • Arricchimento lessicale. • La punteggiatura. • Uso del vocabolario.

- | | | |
|--|--|--|
| | <p>alle discipline di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici. • Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi. | |
|--|--|--|

LINGUE COMUNITARIE – LINGUA INGLESE

DALLE “INDICAZIONI PER IL CURRICOLO”

Con la padronanza di più lingue, l' alunno riconosce che esistono differenti sistemi linguistici e diviene consapevole che i concetti veicolati attraverso lingue diverse possono essere, di volta in volta, analoghi oppure no.

È necessario che all' apprendimento delle lingue venga assicurata sia continuità in “verticale”, dalla scuola primaria alla scuola secondaria, sia trasversalità in “orizzontale” con l' integrazione tra lingua materna e lingue straniere.

Con l' apprendimento delle lingue europee, la prima a partire dalle classi prime della scuola primaria, l' alunno sviluppa non solo la capacità di imparare più lingue, ma anche di imparare con le lingue a fare esperienze, ad affrontare temi e problemi e a studiare altre discipline.

Nella scuola primaria l' insegnante terrà conto della plasticità neurologica e della recettività sensoriale del bambino, sfrutterà la sua maggiore capacità di appropriarsi spontaneamente di modelli di pronuncia e intonazione per attivare più naturalmente un sistema plurilingue.

L' apprendimento delle lingue straniere si innesta su un' iniziale motivazione intrinseca, sulla spontanea propensione dell' alunno verso la comunicazione verbale, sul desiderio di socializzare e interagire con l' ambiente circostante. Sarà, tuttavia, necessario far leva anche sulla motivazione estrinseca a “fare con la lingua”, a giocare con i compagni, a simulare giochi di ruolo.

Canzoni, filastrocche, la risposta corporea a indicazioni verbali e il gioco consentiranno all' alunno di esplorare suoni e significati e di appropriarsene per poi riutilizzarli in modo creativo. La scoperta di storie e tradizioni di altri paesi , l'analisi di materiali autentici ... contribuiscono ad aumentare la motivazione ad apprendere le lingue.

Per la progettazione didattica e la valutazione degli apprendimenti si terrà presente il Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue, del Consiglio d' Europa.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (dalle “Indicazioni per il Curricolo”)

- L' alunno riconosce se ha o meno capito messaggi verbali orali e semplici testi scritti, chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall' insegnante, stabilisce relazioni tra elementi linguistico – comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera.
- Collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo, dimostrando interesse e fiducia verso l' altro; individua differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera senza avere atteggiamenti di rifiuto.
- Comprende frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti familiari (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).
- Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile e con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Descrive in termini semplici, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA (dalle “Indicazioni per il Curricolo”)

RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)

- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente (esempio: consegne brevi e semplici) e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di elementi conosciuti (esempio: la scuola, le vacanze, i passatempi, i propri gusti...).

RICEZIONE SCRITTA (LETTURA)

- Comprendere testi brevi e semplici (esempio: cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, storie per bambini...) accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari.

INTERAZIONE ORALE

- Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all' interlocutore, anche se a volte non connesse e formalmente difettose, per interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità.
- Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastica, giochi, vacanze...), sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti e chiedendo eventualmente all' interlocutore di ripetere.

PRODUZIONE SCRITTA

- Scrivere messaggi semplici e brevi , come biglietti e brevi lettere personali (per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere notizie, per raccontare proprie esperienze...) anche se formalmente difettosi, purchè siano comprensibili.

OBIETTIVI MINIMI RICHIESTI

RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)

- Comprendere istruzioni e semplici frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente.

RICEZIONE SCRITTA (LETTURA)

- Comprendere testi brevi e molto semplici accompagnati da supporti visivi, cogliendo eventuali espressioni familiari.

INTERAZIONE ORALE

- Esprimersi in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all' interlocutore, anche se a volte non connesse e formalmente difettose, per interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità.

PRODUZIONE SCRITTA

- Scrivere messaggi semplici e brevi anche se formalmente difettosi purché siano comprensibili.

CONTENUTI

	LINGUAGGIO ATTIVO	LINGUAGGIO RECETTIVO
UNITA' 1	Ripasso attività svolte nell' anno precedente. I verbi: l' infinito di un verbo. La coniugazione di un verbo. La terza persona singolare presente. <i>Do you like...?</i> <i>Yes I do / no I don't</i>	<i>Great fun, fun for everyone, find out, read, write, listen, speak.</i> <i>Let's start, let's sing.</i>
UNITA' 2	Stanze e parti della casa.	<i>I don't care.</i>

	Ripasso di <i>I am/he is/ she is...ing.</i> Abbigliamento. Le preposizioni di luogo: <i>in, on, under, behind, in front of.</i>	<i>Dad's, Mum's.</i> <i>Is this your...?</i> <i>His, her.</i>
UNITA' 3	Lessico per cibi e bevande. <i>What do you like to drink?</i> <i>I'm eating...</i> <i>What's the time?</i>	<i>Mineral water, strawberry.</i> <i>The best.</i> <i>Who are they?</i> <i>Imperativo.</i> <i>Forma affermativa.</i> <i>Forma negativa.</i> <i>I can't.</i>
UNITA' 4	Negozi e luoghi in città: <i>bank, bookshop, car park, cinema, hotel, park, post office...</i> Indicazioni stradali: <i>straight ahead, turn left, turn right.</i> Preposizioni di luogo: <i>next to, opposite, in front of, behind.</i> Paesi: <i>Britain, France, Germany, Ireland, Italy, Spain.</i> <i>Where are you from?</i> <i>Where do you live?</i>	<i>Can you help me, please?</i> <i>How can we get to the tower?</i> <i>Over there.</i> <i>(Kevin) is from (Ireland). He lives in (Dublin).</i> <i>Rome, Dublin, London, Berlin, Madrid, Paris.</i> <i>Excuse me.</i>
UNITA' 5	Televisione: <i>sports programmes, news, westerns, cartoons, nature programmes, games shows, romantic films.</i> <i>He/She likes / doesn't like...(sport programmes)</i> <i>They like/ don't like...</i> L'ora: <i>half past, quarter past, quarter to.</i>	<i>Watch it later.</i> <i>Congratulations!!!</i> <i>On Monday we play...</i>
UNITA' 6	<i>He's/She's/It's hungry.</i> <i>Cold, happy, hot, tired...</i> Nuovi aggettivi: <i>short, tall, curly, straight.</i> Descrizione di persone.	<i>Go and check please.</i> <i>Girlfriend.</i> <i>Hobby.</i> <i>Fly. Still.</i>
UNITA' 7	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Thanksgiving</i> • <i>Halloween</i> • <i>Christmas</i> • <i>Valentine's Day</i> Linguaggio relativo alle festività.	<i>Card, message.</i> <i>Cut out, write, colour, give, send.</i>
UNITA' 8	<i>I'm going to look..</i> <i>I'm going to...</i> <i>I'm looking for...</i> <i>Be careful.</i> <i>Come in.</i> <i>Help me.</i> <i>Why/Because</i>	

INDICATORI DI COMPETENZA

Al termine di ogni unità di apprendimento si osserverà che l' alunno:

- Riconosca se ha o meno capito messaggi verbali orali e semplici testi scritti.
- Chieda spiegazioni e svolga i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera.
- Collabori attivamente con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo, dimostrando interesse e fiducia verso l' altro.
- Individui differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera senza avere atteggiamenti di rifiuto.
- Comprenda frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti familiari.
- Interagisca nel gioco e comunichi in modo comprensibile e con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Descriva in termini semplici, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

METODOLOGIA E VERIFICHE

Si cercherà di fare in modo che la lezione possa essere sempre coinvolgente e partecipata. Si cercherà, inoltre, attraverso immagini, giochi, canzoni di stimolare la curiosità e l' interesse dei ragazzi in merito alla lingua e alla cultura inglese. Dove possibile si effettueranno collegamenti con il mondo contemporaneo, soprattutto con le realtà che i bambini conoscono come films e telefims. In previsione dello spettacolo natalizio si canteranno canzoni dei Beatles, Spirituals, e altri testi di autori inglesi degli anni '60/'70. Questa attività proseguirà, comunque, durante il corso dell' anno scolastico. Per quanto riguarda la "Civiltà" si lavorerà sulle principali tradizioni, festività e caratteristiche del paese straniero. Durante le lezioni di inglese si utilizzeranno audiocassette, CD musicali, eventuali videocassette o DVD. Le verifiche saranno effettuate mediante conversazioni e/o schede strutturate in base alle abilità e alle conoscenze apprese. Sarà richiesta l' acquisizione dell' esatta grafia dei termini maggiormente conosciuti, lasciando però l' aspetto prettamente grammaticale della lingua al successivo grado di istruzione.

MUSICA

OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI
1.Ascoltare e analizzare fenomeni sonori e brani musicali.	1.1 Saper cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi di un brano musicale. 1.2 Saper discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale. 1.3 Saper riconoscere alcuni generi musicali	- Libere interpretazioni in rapporto a stati d'animo, sensazioni, emozioni.. - I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, melodia - Individuazione dal timbro di alcuni strumenti musicali - Ascolto ed analisi di generi musicali diversi - Partecipazione a spettacoli musicali
2.Esplorare diverse possibilità espressive sonore.	2.1 Saper adattare parole a ritmi 2.2 Saper usare voce, strumenti e oggetti per produrre eventi sonori e musicali di vario genere.	- Ricerca di espressività diverse per ritmare parole, frasi.. - Ricerca di sonorità timbriche ed esecuzioni di sequenze con la voce e/o con materiale vario.
3.Saper rappresentare eventi sonori e	3.1 Saper tradurre l'ascolto di un brano	

<p>musicali.</p> <p>4. Saper eseguire semplici brani vocali / strumentali</p>	<p>sicale attraverso la voce, l'azione motoria e il segno grafico.</p> <p>3.2 Saper rappresentare gli elementi basilari del linguaggio musicale in semplici partiture.</p> <p>4.1 Saper utilizzare la voce in modo consapevole e creativo</p> <p>4.2 Saper eseguire collettivamente un brano musicale curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto e interpretazione di brani musicali attraverso il disegno e il movimento - Simulazioni, drammatizzazioni - Produzione di semplici trascrizioni di suoni con simboli non convenzionali . <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo della voce per produrre espressioni parlate, recitate, cantate(voce solista, coro) - Esecuzione corale di brani, canti, canzoni.
---	--	--

ARTE E IMMAGINE

Obiettivi Generali - traguardi	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>-L'alunno utilizza gli elementi grammaticali del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche e messaggi in movimento.</p> <p>-Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, di materiali e di strumenti diversificati.</p> <p>-Legge gli aspetti formali di alcune opere; apprezza opere d'arte e oggetti di artigianato.</p> <p>-Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.</p>	<p><i>percettivo visivi</i></p> <p>-guardare ed osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio</p> <p style="text-align: center;">Leggere</p> <p>-riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento...) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>-leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche, i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi.</p> <p>-Riconoscere ed apprezzare i principali beni culturali, ambientali ed artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il punto, • la linea, • il colore <p style="text-align: center;">Colori primari e secondari, le tonalità, l'intensità, colori caldi e freddi</p> <ul style="list-style-type: none"> • La luce, • le ombre, • lo spazio, • la scultura <p>Il paesaggio, il dipinto e la fotografia, il ritratto, la prospettiva, il punto di fuga, la natura, la natura morta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il movimento • La pubblicità • Il museo <p>Il museo archeologico, i beni culturali e artistici del proprio territorio le opere sacre</p>

	<p><i>Produrre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione ed associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro. - Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo. 	<p>la pinacoteca: "Scuola in galleria":</p> <p>I laboratori</p> <ul style="list-style-type: none"> - produzione di immagini: creazione di composizioni di oggetti con materiali e tecniche diverse il volto: il ritratto e l'autoritratto - Giochi con le immagini, - rappresentazione del movimento - creazione di un manifesto pubblicitario
--	---	---

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Obiettivi generali - traguardi	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo • Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla 	<p>Utilizzare schemi posturali e motori in situazioni combinate e simultanee sempre più complesse</p> <p>Consolidare il decalogo di G. Hebert: camminare, correre, saltare, quadrupedie, gli equilibri, lanciare, arrampicarsi, lottare e trasportare (nuotare).</p> <p>Assumere consapevolezza e controllo della respirazione</p> <p>Migliorare il controllo del tono muscolare. Riconoscere il ritmo motorio dei compagni e adattarvi il proprio.</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo e le funzioni senso percettive <p>Consolidamento e ampliamento degli schemi posturali e motori.</p> <p>Consolidamento della lateralità.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo <p>Affinamento delle capacità coordinative generali e speciali.</p> <p>Approfondimento della conoscenza dei piccoli e grandi attrezzi dell'educazione fisica.</p> <p>Sviluppo delle abilità motorie sui piccoli e grandi attrezzi: funicelle, cerchi, palle, ostacolini, bacchette, materassi di varia dimensione, asse d'equilibrio Baumann, panca, appoggi Baumann, spalliera, cavallina, quadro svedese.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio del corpo come modalità

<p>cura del corpo e a un corretto regime alimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva. 	<p>e stili salutistici</p> <p>Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando la diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>- Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra</p>	<p>comunicativo-espressiva</p> <p>Studio della respirazione</p> <p>Ginnastica respiratoria: migliorare il controllo volontario della respirazione polmonare tramite la combinazione di esercizi di respirazione toracica e addominale.</p> <p>Studio del rilassamento.</p> <p>Studio del ritmo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esperienze concrete • Esperienze concrete • Il gioco, lo sport, le regole
---	---	---

AREA STORICO GEOGRAFICA

L'area storico- geografica è composta dalle scienze che si occupano dello studio delle società umane, nello spazio e nel tempo. E' un ambito aperto alla collaborazione con le altre discipline: infatti, oltre ai linguaggi verbali, condivide quelli numerici e artistici. Nel processo di insegnamento /apprendimento , la lezione si combinerà con momenti laboratoriali di ricerca, in cui gli alunni, attraverso l'uso e l'interpretazione di vari documenti (manuali, atlanti, testi storici, i media, strumenti multimediali, l'ambiente , il patrimonio storico/ artistico) ricostruiranno il passato e esploreranno l'ambiente , il che li porterà a comprendere la complessità delle relazioni e le loro interdipendenze, favorendo in loro non solo la costruzione di nuove conoscenze, ma principalmente la promozione di atteggiamenti più positivi. Gli elaborati delle ricerche verranno raccolti in monografie individuali.

STORIA

Obiettivi Generali - traguardi	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> • L alunno conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Conosce gli aspetti fondamentali della storia antica. • Usa la linea del tempo, per collocare un fatto o un periodo storico. • Conosce le società studiate, individua le relazioni tra gruppo umani e contesti spaziali. • Organizza la conoscenza, 	<p><i>Uso dei documenti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico. <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. <p><i>Strumenti concettuali e conoscenze</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo). • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 	<ul style="list-style-type: none"> • I Fenici • Gli ebrei • Il mondo greco • Sparta e Atene • I popoli italici • La civiltà romana • Nascita, periodo aureo e decadenza dell'impero romano

<p>tematizzando e usando semplici categorie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende i testi storici proposti; sa usare carte geostoriche. • Sa raccontare i fatti studiati. • Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio. 	<p><i>Produzione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non. • Elaborare in forma di racconto – orale e scritto – gli argomenti studiati. 	
--	---	--

GEOGRAFIA

Obiettivi generali traguardi	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>1. Consolidare la capacità di orientarsi e di rappresentare lo spazio</p> <p>2. Saper analizzare i caratteri fisici ed antropici di un territorio</p> <p>3. Comprendere l'importanza della salvaguardia dell' ambiente per la vita</p> <p>4. Acquisire un linguaggio geografico appropriato</p>	<p>1. La rappresentazione cartografica: scala grafica e numerica, carta tematica e cartogramma. Rappresentazioni tabellari e grafiche relative a dati geografici</p> <p>1.1. Risolvere problemi, utilizzando e leggendo grafici, carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, cartogrammi, fotografie aeree (oblique, zenitali) e immagini da satellite</p> <p>1.2. Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando piante e carte stradali</p> <p>1.3. Realizzare schizzi di percorsi finalizzati e “mappe mentali” di territori dell'Italia e della propria regione con la simbologia convenzionale</p> <p>1.4. Progettare semplici itinerari di viaggio, segnalando e collegando le diverse tappe sulla carta</p> <p>2. Lo spazio economico e le risorse</p> <p>2.1. Esplicitare il nesso tra l'ambiente e le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo</p> <p>2.2. Conoscere i settori produttivi</p> <p>2.3. Analizzare, attraverso casi concreti, le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente</p> <p>3. Concetto di sviluppo sostenibile</p> <p>3.1. Analizzare, attraverso casi concreti, le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente</p> <p>3.2. Ricercare e proporre soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale</p>	<p>-La riduzione in scala: similitudine.</p> <p>-Il simboli geografici.</p> <p>-Lettura della legenda.</p> <p>-Costruzione di carte tematiche per il lavoro di indagine su un territorio.</p> <p>-Lettura di carte geografiche, grafici, immagini satellitari .</p> <p>-Uso delle coordinate geografiche per l'individuazione di un punto.</p> <p>-Ricerche per individuare posizione, ambiente naturale ed antropico di un territorio.</p> <p>-Ricerca approfondita sulla nostra Regione.</p> <p>-Le Regioni amministrative italiane: loro localizzazione</p> <p>-Osservazioni sulle caratteristiche fisico- antropiche di alcune regioni per farne analisi comparate.</p> <p>- L' UE</p> <p>-Osservazioni sulle conseguenze dell' intervento dell' uomo : inquinamento, alterazioni dell' equilibrio naturale (frane, alluvioni,ecc)</p> <p>-Monografie</p>

	<p>3.3. Esplicitare il nesso tra l'ambiente e le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo</p> <p>4. L'Italia e la distribuzione dei più significativi elementi fisici e antropici</p> <p>4.1. Esplicitare il nesso tra l'ambiente e le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo</p> <p>4.2. Effettuare confronti tra realtà spaziali vicine e lontane</p> <p>5. Concetto di confine e criteri principali per l'individuazione di regioni italiane (regioni amministrative, storiche, paesaggistiche, climatiche ...)</p> <p>5.1. Conoscere le principali caratteristiche: territorio, economia e società</p> <p>6. L'Italia e la sua posizione in Europa e nel mondo</p> <p>6.1. Effettuare confronti tra realtà spaziali vicine e lontane</p>	<p>-Relazioni orali e scritte dell'attività di studio.</p> <p>- il sistema solare</p> <p>- il cielo: stelle, costellazioni, galassie, nebulose</p>
--	--	--

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

Il metodo di lavoro adottato consisterà nel provocare nel bambino un processo di ricerca e di scoperta, in modo da far sì che l'apprendimento diventi conquista personale di ognuno. Si cercherà di partire da un contesto motivante, prendendo come punto di partenza i bisogni e gli interessi dei bambini. Le attività affronteranno sempre situazioni problematiche concrete, legate alla vita reale, nelle quali i bambini siano messi costantemente nelle condizioni di *fare* (muoversi, costruire, riordinare, ritagliare, ricomporre) di *parlare* (per rendersi conto di quel che vanno facendo, per spiegare agli altri quello che hanno fatto, per acquisire, in situazione, precisione di linguaggio), di *ascoltare*. Si cercherà sempre di procedere in modo graduale, passando dalla fase della rappresentazione a quella dell'astrazione. Per lo svolgimento delle attività si utilizzerà materiale strutturato (blocchi logici, numeri in colore, abaci, B.A.M., geopiani, bilance ecc.) e materiale non strutturato. L'obiettivo generale che si vuole perseguire è quello di favorire nei bambini la formazione di un atteggiamento positivo nei confronti della matematica, nella consapevolezza dell'importanza che questa disciplina assume nello sviluppo formativo del pensiero umano.

MATEMATICA

Obiettivo Generali traguardi	Obiettivo Specifico	Contenuti
<p>Acquisizione del concetto di numero</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la divisione con resto tra numeri naturali • Individuare multipli e divisori di un numero • Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali • Eseguire le quattro operazioni • Ricorrere al calcolo mentale o con la calcolatrice • Dare stime per il risultato di un'operazione • Conoscere il concetto di frazione e di frazioni equivalenti 	<ul style="list-style-type: none"> • tabella dei periodi: hk-dak-uk di milioni – migliaia – unità semplici • operazioni: regole e proprietà • le potenze: esponente – base – moltiplicazione • numeri interi relativi: positivi e negativi, operazioni e problemi • multipli, divisori e criteri di divisibilità • numeri primi • numeri romani: ripasso di alcune regole • le frazioni: apparenti, proprie, improprie, complementari, equivalenti,

	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali • Interpretare numeri interi negativi in contesti concreti • Rappresentare numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi • Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse 	<p>numero misto</p> <ul style="list-style-type: none"> • le frazioni decimali: dal n° alla frazione, dalla frazione al n°, frazioni equivalenti • numeri decimali • la percentuale: le regole, lo sconto, dalla frazione alla percentuale • le espressioni: le regole, dall'espressione al grafico e viceversa
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> • descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie anche al fine di farle riprodurre da altri. • Riprodurre una figura in base a una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni. • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. • Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. • Riprodurre in scala una figura assegnata. • Determinare il perimetro di una figura. • Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione. 	<ul style="list-style-type: none"> • poligoni: ripasso, classificazione, perimetro, area; numeri fissi • cerchi: raggio, diametro, circonferenza, area, numeri fissi • riduzione in scala • trasformazioni geometriche: traslazione, simmetria centrale, rotazione • i solidi: classificazione, spigoli, vertici, facce, i poliedri, i solidi di rotazione, lo sviluppo, superficie, area e volume
Relazioni, misure, dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati e , in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. • Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza. • Rappresentare i problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura. • Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi\ capacità, intervalli temporali, masse\pesi per effettuare misure e stime. • Passare da una unità di misura all'altra, anche nel contesto del sistema monetario. • In situazioni concrete operare con il calcolo delle probabilità. • Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o figure. 	<p>PROBLEMI E CLASSIFICAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • -metodo e struttura: il percorso, analisi dei dati, analisi dei risultati • -spesa ricavo, guadagno, perdita • -problemi con le misure: lunghezza, peso, capacità, superficie, tempo, euro • -problemi con numeri relativi • -problemi con frazioni, percentuali e sconto • -problemi con poligoni, cerchi e solidi <p>DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • -classificazione e diagrammi • -connettivo "o" • -diagramma ad albero • -l'aerogramma • -probabilità e statistica

		MISURE <ul style="list-style-type: none"> • -ripasso: misure di lunghezza, peso, capacità; confronto con le misure romane • -misure di tempo: valori, equivalenze, operazioni e problemi; confronto con le misure romane • -l'euro: multipli e sottomultipli; l'assegno, la distinta, il cambio con altre monete • -misure di superficie: metro quadrato - ettaro, ara, centiara; equivalenze e problemi • il volume: metro cubo
--	--	--

SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI

Proprio perché riteniamo che l'insegnamento apprendimento delle scienze debba prevedere un'interazione diretta degli alunni con gli oggetti e le idee ,in un processo continuo di esperienze concrete- osservazioni- discussione e confronto, si cercherà di affrontare il lavoro ,per quanto possibile, col metodo della ricerca:

- ✧ definizione dell'argomento
- ✧ fase di previsione, con formulazione di ipotesi;
- ✧ fase di formulazione di problemi (come provare le ipotesi? Come validarle ?)
- ✧ fase di sperimentazione (osservazioni dirette, prove pratiche, lettura ed analisi di fonti, piccoli esperimenti, ecc.)
- ✧ interpretazione dei dati raccolti;
- ✧ discussione e riflessione collettiva dei dati per la verifica delle ipotesi, con relazioni scritte conclusive .

Ci si propone anche di stimolare la presa di coscienza della provvisorietà dei dati ottenuti, che potranno essere integrati o modificati da successive scoperte.

MEZZI E STRUMENTI

Per le attività , quando sarà possibile, si utilizzeranno gli spazi attrezzati ,quali il laboratorio di cucina, quello multimediale e quello di scienze :quest'ultimo,tuttavia, rivela carenze fondamentali , sia per lo spazio eccessivamente ristretto che per le attrezzature, che sono quasi inesistenti. Tra gli strumenti si utilizzeranno lenti d'ingrandimento , microscopio, macchina fotografica, pile, filo elettrico, calamite di varia forma, lampadine , materiali vari (legno, plastica ,polvere di ferro, carta ecc.), referti clinici (radiografie, elettrocardiogrammi, analisi del sangue ,ecc.), materiale vario di documentazione (testi , documentari, tavole sinottiche ,ecc.)ed altri costruiti da noi o di facile reperimento.

Obiettivi generali - traguardi	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
1.Riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali del mondo biologico.	OSSERVARE, PORRE DOMANDE, FARE IPOTESI E VERIFICARLE 1.1. Osservare i fenomeni e ricordarne la successione	MONDO VIVENTE: IL CORPO UMANO - cellule, tessuti, organi, apparati - apparato locomotore: lo scheletro e i muscoli, educazione alla

<p>2. Conoscere fenomeni fondamentali del mondo fisico.</p> <p>3.Scoprire il rapporto uomo-natura: educare al rispetto dell'ambiente.</p> <p>4.Conoscere norme di educazione alla salute.</p>	<p>degli eventi.</p> <p>1.2. Acquisire abilità a distinguere relazioni causali.</p> <p>1.3. Osservare gli aspetti tipici di un determinato campo di indagine.</p> <p>1.4. Acquisire abilità a formulare ipotesi plausibili.</p> <p>1.5. Confrontare le proprie ipotesi con quelle dei compagni.</p> <p>RICONOSCERE E DESCRIVERE FENOMENI FONDAMENTALI DEL MONDO FISICO, BIOLOGICO E TECNOLOGICO</p> <p>2.1. Acquisire, attraverso esperienze pratiche, conoscenze relative al mondo fisico con riferimento ai seguenti argomenti: varie forme di energia (termica, elettrica, eolica, ecc.), luce, suono.</p> <p>2.2. Riconoscere la struttura fondamentale dell'uomo con particolare riferimento agli apparati della vista e dell'udito.</p> <p>2.3. Conoscere misure di prevenzione e di sicurezza connesse all'uso di forme di energia e di utensili di uso comune (forno, ferro da stiro, ecc.)</p> <p>PROGETTARE E REALIZZARE ESPERIENZE CONCRETE E OPERATIVE</p> <p>3.1. Riflettere sui comportamenti riguardanti la salute della persona.</p> <p>3.2. Intervenire nelle discussioni in modo appropriato.</p> <p>3.3. Formulare proposte in merito agli argomenti ed alle attività</p> <p>3.4. Ripetere autonomamente le esperienze proposte a scuola.</p> <p>3.5. Acquisire abilità a tradurre le conoscenze in materiale simbolico e viceversa.</p>	<p>salute (comportamenti corretti)</p> <ul style="list-style-type: none"> - apparato digerente: come è composto e come funziona (anatomia e fisiologia), educazione alla salute (comportamenti corretti) - l'apparato respiratorio: è composto e come funziona (anatomia e fisiologia), educazione alla salute (comportamenti corretti) - l'apparato circolatorio: è composto e come funziona (anatomia e fisiologia) - gli organi che depurano il corpo: pelle, pori, polmoni, apparato urinario, intestino - il sistema nervoso - l'apparato riproduttore: dall'embrione al bambino - Ed. alla salute: prevenzione, atteggiamenti e prevenzione <p>MONDO NON VIVENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - il suono: cos'è, come si propaga, la velocità, l'eco - la luce: cos'è, le onde luminose, l'ombra, riflessione e rifrazione, i colori - il calore: cos'è, la temperatura, il calore e le sostanze, la combustione, la dilatazione dei solidi, la dilatazione dei liquidi, trasmissione del calore, conduttori e isolanti, i metalli, educazione alla salute (attenti al fuoco, gli incendi) - magnetismo: il magnete, polo positivo e negativo, il campo magnetico, la terra e i poli - elettricità: la corrente, gli elettroni, la centrale, la rete, il circuito, conduttori e isolanti - mezzi di comunicazione: le trasmissioni televisive
---	---	---

TECNOLOGIA

Come indicato nelle "Indicazioni per il curricolo" consideriamo questa area come "strumento che introduce nuove dimensioni e nuove possibilità nella realizzazione, nella comunicazione e nel controllo del lavoro ". Per questo lo consideriamo strettamente legato all'insegnamento/ apprendimento di tutte le discipline, sia quelle scientifico-matematiche che linguistico- espressive. La metodologia sarà , per quanto possibile, sperimentale, con attività a gruppi. Si accederà settimanalmente al laboratorio d'informatica, alternando al martedì pomeriggio il venerdì mattina.

Obiettivi generali traguardi	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<i>Interpretare il mondo fatto dall'uomo</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, rilevare le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento. – Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente. - Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi. – Riconoscere il rapporto fra il tutto e una parte e la funzione di una certa parte in un oggetto. – Rappresentare oggetti e processi con disegni e modelli. – Riconoscere le caratteristiche di dispositivi automatici. – Elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego, realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale. – Osservando oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia della umanità. – Comprendere che con molti dispositivi di uso comune occorre interagire attraverso segnali e istruzioni ed essere in grado di farlo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'Energia, le sue diverse forme e le macchine che le utilizzano 2. Distinguere e classificare le macchine in base al tipo di energia che necessitano 3. l'evoluzione tecnica di alcune macchine di uso quotidiano 3. gli aspetti principali della tecnologia dell'informazione e della comunicazione 4. Mezzi di telecomunicazione (potenzialità e limiti) 5. Macchine in grado di riprodurre testi immagini e suoni 6. mezzi per spostarsi sul territorio (come sono cambiati, tipo di energia utilizzata, vantaggi e problemi generati) 6. Organizzazione di dati e conoscenze utilizzando tabelle a doppia entrata. 7. Rappresentazione e descrizione di oggetti o di strumenti
INFORMATICA		
Obiettivi generali traguardi	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
- Conoscere il computer come		A- ESERCIZI SU:

<p>strumento per soddisfare bisogni di diverso tipo</p> <p>- Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione</p> <p>– Utilizzare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro.</p>	<p>AREA TECNOLOGICA Conoscenza della terminologia Gestione della macchina</p> <p>AREA PSICOMOTORIO-COGNITIVA - L'acquisizione di una corretta organizzazione nello spazio grafico; - La capacità di ascolto; - La capacità di attenzione e concentrazione; - La capacità di memorizzazione; - Lo sviluppo del pensiero "induttivo" (per prove ed errori) e la stimolazione di un approccio "critico" alla realtà - Lo sviluppo delle proprie capacità creative/tecniche e l'orientamento nel disegno, attraverso l'attività di autocostruzione ed autocorrezione, recuperandole difficoltà a livello di ortografia, disgrafismi, omissioni, improprietà sintattiche</p> <p>AREA SOCIO-AFFETTIVA - Sviluppare la comunicazione interattiva con compagni e adulti: - Stimolare atteggiamenti "collaborativi" e ruolo del tutor - Migliorare il rispetto di regole e comportamenti stabiliti all'interno del gruppo che lavora insieme al computer: - Diminuire il livello di frustrazione davanti a difficoltà di apprendimento considerando l'errore come stimolo alla ricerca ed alla correzione; - Favorire la sicurezza di base attraverso la corretta esecuzione di compiti a livello crescente di difficoltà</p> <p>AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA - Favorire la capacità di scrittura e lettura - Comprendere e interpretare messaggi scritti, visivi e sonori; - Riflettere sulle conoscenze acquisite in ogni ambito.</p> <p>AREA LOGICO MATEMATICA - Avviare gli alunni, ad eseguire alcune operazioni</p>	<p>- lettore CD – microfono - pen drive – scanner – stampante - iPod</p> <p>B- GIOCHI E SOFTWARE DIDATTICI Software disciplinari di matematica, geometria, geografia, scienze, musica, italiano e altre aree utilizzati sia per l'approfondimento che per il recupero</p> <p>C- Videoscrittura - Il giornalino di classe - testi di ricerca individuale o a gruppi - le tabelle - i grafici</p> <p>D- VIDEOGRAFICA - programmi di manipolazione immagini - inserisci immagine - uso del microfono - registrazione suoni - inserimento suoni - programmi di manipolazione immagini e suoni</p> <p>> uso del programma Power Point - ipertesti con animazioni, sonori e collegamenti - mappe concettuali - menu a collegamenti complessi e strutturati</p> <p>> Uso del programma Logo - gli angoli e le rotazioni - produzione di figure geometriche - realizzazione di percorsi complessi</p> <p>> Uso del programma Paint Windows - realizzare disegni liberi - inserire l'immagine creata in un documento word o Power Point</p> <p>> Uso di Drawing For Children o TuxPad - realizzare disegni liberi - inserire l'immagine creata in un documento word o Power Point</p> <p>E-Tecnologia della comunicazione <i>Approfondimenti su:</i> > Uso di Internet - l'interfaccia grafica - gli URL - navigazione sicura (sotto guida dell'insegnante) - criteri e metodi di ricerca - eseguire ricerche mirate</p>
---	---	---

complesse di classificazione, formare intersezioni, operare,
- Acquisire il concetto di quantità numerica appropriata
- Saper eseguire calcoli complessi e risolvere problemi con l'uso delle macchine e dei programmi

AREA ANTROPOLOGICA

Sviluppare i concetti spaziali e temporali

AREA DEL RECUPERO E DEL SOSTEGNO

- consolidamento di abilità, competenze e conoscenze specifiche recupero e sviluppo di capacità personali.

> Uso di Outlook Express

- la posta elettronica (sotto guida dell'insegnante)
- indirizzo di posta elettronica
- comunicare e collaborare con scolaresche a distanza