



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
Istituto Comprensivo "W. A. Mozart"

Viale di Castel Porziano, 516 - 00124 ROMA

Tel.0650914612 fax 0650938315 - C.F.97067970588 - Codice Univoco: UFW0UV

Codice Meccanografico: RMIC85100R - Distretto 21 - Ambito X

PEO: rmic85100r@istruzione.it - PEC: rmic85100r@pec.istruzione.it - Sito web: <https://www.scuolamozart.edu.it>

CIRCOLARE N. 205

A TUTTI I DOCENTI

OGGETTO: CALENDARIO CORSO DI FORMAZIONE

In viaggio con l'Outdoor Education nell'Arcipelago delle Emozioni e dei Sensi per costruire relazioni felici a scuola e in famiglia.

Si invitano tutti i docenti di ogni ordine e grado a partecipare al corso di formazione
"I SENTIMENTI E LA CULTURA per una pedagogia delle Emozioni, dell'Espressione, della Natura, della Persona, del Desiderio e dell'Alterità."

Il corso si svolgerà in due moduli di 3 incontri ciascuno per un totale di 16 ore teorico-esperienziale.

TEMA: Metodo Sperimentale dell'Outdoor Education ed Elementi di Pedagogia delle Emozioni, dell'Espressione, della Natura, della Persona, del Desiderio e dell'Alterità.

FINALITA': Promuovere la dimensione umanistica, linguistica e metacognitiva dell'insegnare e della didattica delle principali materie curriculari attraverso l'allenamento delle Soft Skills degli insegnanti, insieme alle Skills Sociali specifiche della loro professione (saper ascoltare, saper raccontare, saper costruire gruppi empatici, saper comunicare in maniera non ostile, amorevole ed efficace, saper riconoscere un disagio o una richiesta, ecc.).

Periodo di svolgimento:

Modulo 1 - in presenza Mercoledì 22 Febbraio 2023, in presenza Mercoledì 1° Marzo 2023, in presenza Mercoledì 15 Marzo 2023, dalle ore 16,30 alle ore 19,30.

Modulo 2 - in presenza Mercoledì 12 Aprile 2023, in presenza Mercoledì 26 Aprile 2023, in presenza Mercoledì 3 Maggio 2023, dalle ore 16,30 alle ore 19,30 .

Si allega la scheda descrittiva del corso.

Il Dirigente Scolastico
Prof. Giovanni Cogliandro
**Documento firmato digitalmente
ai sensi del CAD e normativa connessa**

	 CHIESA VALDESE <small>UNIONE DELLE CHIESE METODISTE E VALDESI</small>	
	<p align="center">Progetto sostenuto con i fondi Otto per Mille della Chiesa Valdese</p>	<p align="center">CORSO DOCENTI</p>

PROGETTO GIM - Generazioni In Movimento
*In viaggio con l'Outdoor Education nell'Arcipelago delle Emozioni e
dei Sensi per costruire relazioni felici a scuola e in famiglia*

CORSO DI FORMAZIONE DOCENTI

Percorso di 16 ore teorico-esperienziale per un target minimo di 10 docenti della Scuola Primaria e Secondaria di Primo Grado.

TITOLO: “I SENTIMENTI E LA CULTURA” per una pedagogia delle Emozioni, dell’Espressione, della Natura, della Persona, del Desiderio e dell’Alterità

TEMA: Metodo Sperimentale dell’Outdoor Education ed Elementi di Pedagogia delle Emozioni, dell’Espressione, della Natura, della Persona, del Desiderio e dell’Alterità

Finalità: Promuovere la dimensione umanistica, linguistica e metacognitiva dell’insegnare e della didattica delle principali materie curriculari attraverso l’allenamento delle Soft Skills degli insegnanti, insieme alle Skills Sociali specifiche della loro professione (saper ascoltare, saper raccontare, saper costruire gruppi empatici, saper comunicare in maniera non ostile, amorevole ed efficace, saper riconoscere un disagio o una richiesta, ecc.) con:

- lezioni frontali sugli aspetti teorici degli approcci pedagogici più innovativi e adeguati ai bisogni contemporanei;
- momenti esperienziali basati su Bioenergetica, esperienze percettive, tecniche espressive di teatro fisico e sensoriale per l’acquisizione di strumenti didattici da esperire in prima persona e impiegare poi nelle classi;
- counselling di gruppo e pratica del cerchio a tema.

Obiettivi:

- Acquisire o ampliare la conoscenza di strumenti didattici e teorici ispirati al Metodo Sperimentale dell’Outdoor Education e alla Pedagogia delle Emozioni, dell’Espressione, della Natura, della Persona, del Desiderio e dell’Alterità;
- Acquisire strumenti didattici corporei, espressivi e ludici per lo sviluppo dell’intelligenza emotiva e l’allenamento emotivo dei discenti, consolidando la capacità di gestione del mondo emotivo di ciascun alunno e dell’intero gruppo classe inteso come ‘comunità di apprendimento’;
- Consolidare competenze di progettazione didattica diffusa sul territorio per insegnare ai discenti la relazione con lo spazio inteso come ‘spazio pubblico’, quindi socioculturale, e ‘ambiente naturale’ nell’ottica della promozione di una ‘consapevole cittadinanza attiva’;

	 CHIESA VALDESE <small>UNIONE DELLE CHIESE METODISTE E VALDESI</small>	
	<p align="center">Progetto sostenuto con i fondi Otto per Mille della Chiesa Valdese</p>	<p align="center">CORSO DOCENTI</p>

- Stimolare le competenze espressive e la creatività dei docenti;
- Acquisire strumenti pratici per prevenire il *burn-out*, rischio intrinseco alla professione;
- Acquisire strumenti pratici per allenarsi a un equilibrio interiore amorevole per relazioni empatiche sane;
- Acquisire tecniche attive e di scambio per la creazione di reti di auto-mutuo-aiuto tra docenti;
- Acquisire strumenti pratici per la comunicazione amorevole e non ostile con i discenti e le loro famiglie, con i colleghi, con la propria famiglia;
- Acquisire strumenti pratici per la gestione dei rapporti con le famiglie dei discenti.

Metodologia di Lavoro:

L'impostazione metodologica che sorregge la proposta educativa del corso di formazione per il personale docente della scuola primaria e secondaria di primo grado **“I SENTIMENTI E LA CULTURA”**, previsto nell'ambito dell'operatività e della sperimentazione messa in campo dalla nostra associazione LABirinti APS con il Progetto GIM, grazie al finanziamento della Tavola Valdese, è:

- fondata sulla Bioenergetica di Alexander Lowen e dà perciò preminenza alla dimensione corporea dell'Essere Umano visto nella sua unità funzionale di organismo in cui psiche e soma, mente e corpo, sono inscindibili. Lavorare sul corpo vorrà dire allora lavorare anche sulla dimensione emotiva degli insegnanti e, di conseguenza, anche dei bambini/dei ragazzi, al fine di promuovere il benessere, ma soprattutto il 'benessere' di tutti/e.
- di tipo socio-costruzionista in quanto riflette una concezione di sviluppo psicologico e di pratica educativa in cui sono valorizzati: la conversazione e la discussione tra bambini/ragazzi e tra bambini/ragazzi e adulto/i; la costruzione condivisa delle conoscenze e il ruolo dell'Adulto come mediatore culturale.
- basata su una concezione educativa globale e attiva: l'educazione attiva afferma che la dimensione del pensiero e quella dell'affettività non sono separabili, che esse sono così intrecciate da farci pensare che la mente cresca con gli affetti e che l'affetto si allarghi quanto più se ne abbia consapevolezza. La mente e gli affetti vengono perciò fatti interagire nell'esperienza del corso di formazione: si pensa nel fare, si agisce pensando; e il pensiero e il fare sono intrisi di mente e di affetto, di amore agito contemporaneamente per ciò che si è e per l'oggetto che si costruisce. Mente e affetto uniti, per le emozioni che si scoprono, per le scoperte che ci emozionano.
- da un elemento metodologico di ricerca-azione partecipata che mette insieme diversi approcci e tecniche tutte comunque accomunate da un atteggiamento di fondo non indottrinante, ma maieutico: cioè un atteggiamento che non dà risposte, ma aiuta a porsi domande e a creare contesti utili per la ricerca collettiva di metodi educativi e rappresentazioni possibili del nostro quotidiano in tutte le sue declinazioni.

	 CHIESA VALDESE <small>UNIONE DELLE CHIESE METODISTE E VALDESI</small>	
	<p align="center">Progetto sostenuto con i fondi Otto per Mille della Chiesa Valdese</p>	<p align="center">CORSO DOCENTI</p>

Tale metodo partecipato nutre la capacità dei formandi di divenire agenti creative/i e di intervenire attivamente all'interno dell'intero processo educativo, dalla ricerca, all'ideazione alla messa in atto nelle classi di unità didattiche.

- da una visione paradigmatica Post-moderna: poiché la realtà, come ben sostiene il filosofo contemporaneo Jacques Derrida, è squisitamente linguistica e si definisce sulla soglia del *Logos*, è proprio sul limite delle determinazioni linguistiche che il nostro lavoro ha deciso di costruire le sue fondamenta. È da questo punto prospettico privilegiato, allora, che il nostro lavoro come 'comunità di apprendimento' si muove per interrogarsi sulle categorie linguistiche, così come sono state finora definite, e trascinarle al di là del senso comune, alla ricerca di nuovi possibili significati collettivi da riusare nella quotidianità del vivere sociale.
- ispirata al metodo sperimentale dell'Outdoor Education, secondo i principi della pedagogia della persona e della natura, che pone al centro dell'azione educativa l'esperienza, il corpo e il contatto con l'ambiente e con gli altri, per un'educazione a una consapevole cittadinanza attiva e partecipata.

Nella prospettiva dell'educazione globale e attiva, i modelli a cui si fa riferimento per strutturare il percorso laboratoriale sono aperti, complessi e sincretici e mettono insieme elementi e strumenti vari da impiegare secondo l'opportunità emersa nella pratica educativa: la Bioenergetica di Alexander Lowen; tecniche espressive, teatrali e arteducative; tecniche di counseling di gruppo; strategie di Comunicazione Gentile (Gordon, Rosenberg, ecc.); metodo dell'Allenamento Emotivo e altro.

Programma dei lavori:

Modulo 1 – Cosa significa educare oggi?

I Incontro in presenza teorico-esperienziale presso la Scuola Mozart:

Mercoledì 22 Febbraio 2023 ore 16.30-19.30

Formatori:

Giovanni Cogliandro – Dirigente dell'I.C. W.A. Mozart e Docente Universitario di Filosofia Morale e Filosofia Politica.

Daria di Bernardo – Esperta in Outdoor Education; Counselor professionista a Mediazione Corporea a Indirizzo Bioenergetico e Conduattrice di Classi di Movimento Bioenergetico; Regista, Drammaturga, Attrice, Formatrice Teatrale e di Pedagogia dell'Espressione; Linguista; Fondatrice e Vice-presidente di LABirinti APS;

Marianna Manca - Esperta in Outdoor Education; Regista, Drammaturga, Attrice, Performer, Cantastorie; Compositrice di musiche e canzoni; Formatrice Teatrale e di Pedagogia dell'Espressione; Esperta in Questioni di Genere; Presidente di LABirinti APS.

	 CHIESA VALDESE <small>UNIONE DELLE CHIESE METODISTE E VALDESI</small>	
	<p align="center">Progetto sostenuto con i fondi Otto per Mille della Chiesa Valdese</p>	<p align="center">CORSO DOCENTI</p>

Prassi: Bioenergetica e Tecniche espressive teatrali per allenarsi in prima persona all'ascolto di sé, delle proprie emozioni e dell'Altro/a; Elementi per un approccio metacognitivo ed emotivo alla didattica: educare ad apprendere; Elementi di educazione alla lettura per stimolare nei discenti l'amore per la conoscenza.

Teoria: La Pedagogia della Persona e della Natura come filosofie educative necessarie per il contrasto alla povertà educativa e la fioritura dei discenti; Metodo Sperimentale dell'Outdoor Education ed Elementi di Pedagogia delle Emozioni, dell'Espressione, della Natura, della Persona, del Desiderio e dell'Alterità; Intelligenza emotiva; Correlazione tra emozioni, processi cognitivi e tipologie di apprendimenti/comportamenti; Storytelling.

II incontro in presenza teorico-esperienziale presso la Scuola Mozart:

Mercoledì 1 Marzo 2023 16.30-19.30

**Formatori: Daria di Bernardo; Marianna Manca;
Sandra Chistolini – Professore Ordinario di Pedagogia Generale, Università Roma Tre;**

Prassi: Bioenergetica come pratica per un allenamento emotivo; Il Teatro delle Emozioni: strumenti didattici per lavorare su Relazione, Comunicazione, Emozione in classe per le diverse fasce di età; Elementi per una didattica delle principali materie curriculari ludico-esperienziale legata alla *mimesis* e al teatro fisico.

Teoria: Povertà educativa: definizione e risposte possibili con Giuseppina Pizzigoni e il Metodo Sperimentale di Outdoor Education; Linguistica per stimolare l'amore per la conoscenza nei propri alunni; Corpo e Intelligenza emotiva al centro dell'azione educativa: Emozioni primarie e secondarie; Emozioni/Relazione/Comunicazione; Emozioni e Sentimenti; Il Teatro fisico come strumento pedagogico trasversale e la *mimesis*.

III Incontro in presenza: Mercoledì 15 Marzo 2023 17.00-19.00

Facilitatrici: Daria di Bernardo; Marianna Manca

Cerchio di restituzione dell'esperienza per praticare la comunicazione gentile, facilitato dal counselor professionista.

Modulo 2 – Per un rinnovamento della didattica oggi

IV Incontro in presenza esperienziale in Outdoor

	 CHIESA VALDESE <small>UNIONE DELLE CHIESE METODISTE E VALDESI</small>	
	<p align="center">Progetto sostenuto con i fondi Otto per Mille della Chiesa Valdese</p>	<p align="center">CORSO DOCENTI</p>

Mercoledì 12 Aprile 2023 16.30-19.30

**Conduttrici: Daria di Bernardo; Marianna Manca;
Silvia Desiato – Esperta in Outdoor Education e Docente di Scuola Primaria.**

Prassi: Bioenergetica, tecniche espressive di teatro fisico e sensoriale per “Dare un senso alla Natura” e costruire attività didattiche basate sull’esperienza per le materie umanistiche.

Teoria: Promozione della dimensione umanistica, filosofica e metacognitiva della didattica; i molteplici approcci con i quali è possibile insegnare la grammatica, ecc. tra cui in particolare quello ludico, corporeo – esperienziale e legato alla capacità di *mimesis*.

V Incontro in presenza esperienziale in Outdoor

Mercoledì 26 Aprile 2023 ore 16.30-19.30

**Conduttrici: Daria di Bernardo; Marianna Manca;
Francesca Brini - Esperta in Outdoor Education e Docente di Scuola Primaria.**

Prassi: Strumenti per una didattica della matematica ludica ed esperienziale; facilitazione del passaggio tra teoria e prassi educativa tramite la proposta di attività pratiche da riproporre in classe.

Teoria: Promozione della dimensione umanistica, filosofica e metacognitiva della didattica della matematica attraverso una breve introduzione teorica sul ripensamento della didattica della matematica intesa non più come addestramento numerico ma come parte di un sapere unico, dunque inscindibile dalle sue radici umanistiche e filosofiche; i molteplici approcci con i quali è possibile fare matematica tra cui in particolare quello ludico, manipolativo – esperienziale e legato alla capacità di *mimesis*.

VI Incontro in presenza: Mercoledì 3 Maggio 2023 17.00-19.00

Facilitatrici: Daria di Bernardo; Marianna Manca

Cerchio di restituzione dell’esperienza.

Periodo di svolgimento:

Modulo 1 – in presenza Mercoledì 22 Febbraio 2023, in presenza Mercoledì 1 Marzo 2023, in presenza Mercoledì 15 Marzo 2023.

	 CHIESA VALDESE <small>UNIONE DELLE CHIESE METODISTE E VALDESI</small>	
	<p align="center">Progetto sostenuto con i fondi Otto per Mille della Chiesa Valdese</p>	<p align="center">CORSO DOCENTI</p>

Modulo 2 – in presenza Mercoledì 12 Aprile 2023, in presenza Mercoledì 26 Aprile 2023, in presenza Mercoledì 3 Maggio 2023.

Sede: Scuola Mozart o Sede Associativa nostra e/o Pineta/Parco Pubblico

Modalità di svolgimento: in presenza

Competenze attese: Alcune delle principali Soft Skills:

- a) **Competenze Relazionali:** cooperare, coordinare altre persone, influenzare le opinioni altrui, lavorare con altri, mediare, capacità di riconoscere e sviluppare i talenti proprio e altrui.
- b) **Competenze Comunicative:** comunicare con un'altra persona, comunicare in gruppo, comunicare in modo assertivo ma empatico.
- c) **Competenze Personali:** analizzare e valutare situazioni, avere spirito d'iniziativa, controllare i propri impulsi, controllare le proprie emozioni, gestire lo stress, prendere decisioni, capacità di problem solving, innovare, resistere alle frustrazioni, empatia, flessibilità e resilienza.

e

- d) **Competenze Tecniche:** aggiornamento teorico e pratico sulla propria professione di docente con acquisizione di strumenti didattici di: educazione alle emozioni, alle relazioni e alla comunicazione; elementi di outdoor education per la didattica delle discipline curricolari; elementi di pedagogia dell'espressione, teatrale, di ludo-didattica e arteducazione; educazione alla cittadinanza attiva.

Modalità di valutazione del corso: Autovalutazione da parte dei partecipanti e Cerchi di condivisione delle autovalutazioni in gruppo; Questionari di valutazione dei vari moduli e dei relativi docenti; Focus Group con i docenti del corso di formazione per valutare insieme i feedback dei discenti e immaginare strategie di ottimizzazione del percorso formativo.